1. CONTRAT D’ÉDITION

Le présent contrat d’édition énonce les conditions auxquelles une contribution rédigée pour être insérée dans les *Annales. Histoire, Sciences Sociales* **(la Revue)** sera publiée par le recteur, les professeurs et les enseignants de l’université de Cambridge exerçant leur activité dans le service de Cambridge University Press, à l’adresse University Printing House, Shaftesbury Road, Cambridge CB2 8BS, UK **(Cambridge)**. Cambridge, qui travaille en partenariat avec les Éditions de l’EHESS, est le détenteur exclusif de la licence d’exploitation et en charge de la publication de la Revue appartenant aux Éditions de l’Ehess **(le Propriétaire)**.

Ladite contribution porte le titre provisoire suivant :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Le titre : |  | **(la Contribution)** |
| L’auteur : |  | **(le Contributeur)** |
|  |  |  |

*Les droits d’exploitation (copyright) qui découlent de la Contribution sont affectés par le statut professionnel du Contributeur. Vous êtes prié de lire attentivement les conditions suivantes et de préciser, en cochant la case correspondante, l’option (articles 2 à 5) qui identifie correctement le propriétaire des droits de copyright sur la Contribution* ***(le Détenteur du copyright)****.*

Le Contributeur et le Détenteur du copyright (précisé ci-après) déclarent accepter les conditions suivantes :

# CESSION DE DROITS D’EXPLOITATION

## En contrepartie de la publication de la Contribution dans la Revue, et sous réserve des exceptions précisées dans la section B ci-dessous, sont octroyés au Propriétaire par le Détenteur du copyright :

1.1.1 l’intégralité des droits de copyright sur la Contribution, sous toutes ses formes et selon tous les canaux de diffusion quels qu’ils soient, ainsi que dans toutes les langues du monde (ce qui, pour éviter toute ambiguïté, comprend le droit de publier, de reproduire, de distribuer et de vendre la Contribution, ou toute partie de celle-ci, sous toute forme que ce soit : imprimée, numérique ou électronique, actuellement connue ou inventée ultérieurement, ainsi que le droit d’accorder des sous licences et des droits auxiliaires) ;

1.1.2 tout autre droit, du type des droits de copyright, y compris des droits de location, de prêt et de base de données, de même que tous les autres droits de publication et d’impression à la demande.

## La cession des droits de copyright décrite à l’article 1.1 est définie tout au long du présent formulaire par l’expression « la cession ».

*Prière de cocher les cases appropriées (articles 1.3 à 1.6) pour identifier le Détenteur du copyright :*

# CONTRIBUTEUR INDÉPENDANT [ ]

## Si le Contributeur a élaboré la Contribution pour son propre compte, et si son employeur ne peut pretender à aucun droit de copyright relatif à la Contribution, le Contributeur fait valoir son identité de Détenteur du copyright, et accepte :

### la cession des droits de copyright sur la Contribution ;

### les déclarations aux articles 1.7 et 1.8 du présent formulaire.

# CONTRIBUTEUR EMPLOYÉ [ ]

## Si le Contributeur a élaboré la contribution dans le cadre de ses fonctions, et si son employeur revendique le copyright sur la Contribution, l’employeur du Contributeur (précisé ci-après) affirme son identité de détenteur du copyright et accepte :

### la cession des droits de copyright sur la Contribution ;

### les déclarations aux articles 1.7 et 1.8 du présent formulaire.

# CONTRIBUTEUR TRAVAILLANT POUR LE GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS [ ]

## Le Contributeur, le Propriétaire et Cambridge reconnaissent que le matériel produit par le Contributeur dans le cadre de l’exercice de ses fonctions d’employé du gouvernement des États-Unis ne fait pas l’objet d’une protection au titre des droits de copyright aux États-Unis. En conséquence, le représentant dûment accrédité du gouvernement des États-Unis (précisé ci-après) fait valoir l’identité du gouvernement des États-Unis en tant que Détenteur du copyright, hors des États-Unis seulement, et accepte :

### la cession des droits de copyright sur la Contribution hors des États-Unis ;

### les déclarations aux articles 1.7 et 1.8 du présent formulaire.

# CONTRIBUTEUR TRAVAILLANT POUR LE GOUVERNEMENT DE GRANDE-BRETAGNE OU DU COMMONWEALTH [ ]

## Le Contributeur, le Propriétaire et Cambridge reconnaissent que le matériel produit par le Collaborateur dans l’exercice de ses fonctions d’employé du gouvernement de Grande-Bretagne ou du Commonwealth fait l’objet d’une protection au titre des droits de copyright de la Couronne (Crown Copyright). De ce fait, le représentant dûment accrédité de la Couronne (précisé ci-après) fait valoir l’identité de la Couronne en tant que Détenteur du copyright sur le Contribution et accepte :

### la cession des droits de copyright sur la Contribution ;

### les déclarations à l’article 1.7 et 1.8 du présent formulaire.

# DÉCLARATIONS

## Le Contributeur et/ou le Détenteur du copyright, selon les cas, confirment :

### qu’ils sont parfaitement accrédités et habilités à accepter ce formulaire de cession de droits d’exploitation ;

### que la Contribution est originale et n’a pas été publiée, entièrement ou en partie, à une date antérieure ;

### que la Contribution ne contient aucun élément susceptible d’être en violation des droits de copyright ou de licence, ou encore de tout autre droit de propriété intellectuelle d’un tiers ;

### que la Contribution ne contient aucun élément en violation d’obligations de confidentialité et qu’elle ne divulgue pas d’informations privées ou personnelles sur des tiers sans avoir obtenu l’autorisation écrite de ces derniers ;

### que toutes les déclarations contenues dans la Contribution présentées comme étant véridiques, ainsi que toutes les formules, les instructions ou leurs équivalentes contenues dans cette dernière, n’occasionneront, si elles sont scrupuleusement suivies, aucun dommage quel qu’il soit à l’utilisateur ;

### que la Contribution ne contient aucun matériel diffamatoire, illicite ou répréhensible.

## Le Contributeur et/ou le Détenteur du copyright confirment en outre qu’ils obtiendront, ou ont obtenu, des titulaires et détenteurs de droits d’exploitation, les autorisations pour la réutilisation de matériel appartenant à un tiers (y compris, entre autres, du matériel à contenu textuel, illustratif, audio et vidéo) dans le cadre de la Contribution, et ce dans le monde entier, dans toutes les langues et sous toutes les formes, que la reconnaissance appropriée de l’origine a été présentée, et, dans le cas de matériel audio/vidéo, que des formulaires d’autorisation appropriés ont été obtenus des particuliers dont l’image est représentée dans la Contribution. Des copies de toutes les autorisations de reproduction doivent être transmises au directeur de la Revue préalablement à la publication de la Contribution.

# CONFLIT D’INTÉRÊTs

## Le Contributeur doit déclarer (et signer) ci-dessous tout conflit d’intérêts éventuel qui découlerait de son travail dans le cadre de la Contribution ou, dans le cas contraire, indiquer « NÉANT ». Un conflit d’intérêts peut survenir dans l’éventualité d’intérêts divergents (réels ou apparents) susceptibles d’exercer, effectivement ou apparemment, une influence excessive sur le contenu de la Contribution. À titre d’exemple, on indiquera des rapports financiers, institutionnels ou de collaboration. Le directeur de la Revue contactera le Contributeur dans l’éventualité où la déclaration d’un conflit d’intérêts serait considérée comme un risque pour la publication du Contributeur.

# DONNÉES

## Les informations contenues dans le présent formulaire seront conservées, aux fins de la tenue de registres, par Cambridge et le Propriétaire. Le nom des Contributeurs peut être reproduit dans la Revue, fourni pour l’impression, pour des services d’indexation et d’analyse documentaire, ainsi que pour des bases de données bibliographiques. Cambridge se conforme aux dispositions de la loi sur la protection de l’information (UK Data Protection Act) et ses stipulations en matière de conservation, d’utilisation et de mise à jour des informations personnelles.

B. RÉUTILISATION DE LA CONTRIBUTION ET GREEN OPEN ACCESS À CAMBRIDGE

## Cette section B du contrat d’édition présente des conditions supplémentaires qui régissent la réutilisation d’une version numérique de la contribution en vertu de la politique de Green Open Access de Cambridge ou des autres exceptions énumérées ci-dessous.

# DÉfinitions

## Pour connaître le détail de la politique de libre accès de Cambridge et une liste de définitions des termes utilisés dans la présente section B, veuillez consulter  : http://www.cambridge.org/openaccess.

# RÉUTILISATION DE LA CONTRIBUTION

## Conformément à la politique « Green Open Access », le Détenteur du copyright conserve les droits non exclusifs, non cessibles et non commerciaux suivants de réutiliser ou de déposer des versions numériques de la Contribution :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Où >** | **Page Web personnelle du Contributeur** | **Dépôt institutionnel** | **Dépôt non commercial** | **Dépôt commercial / Sites de médias sociaux** |
| **Version numérique** |
| Soumise / réexaminée | À tout moment | À tout moment | À tout moment | À tout moment |
| Acceptée par le Comité | À l’acceptation | À l’acceptation | À l’acceptation | Résumé seulement + lien à COPP |
| Versionéditée | Résumé seulement + lien à COPP | Résumé seulement + lien à COPP | Résumé seulement + lien à COPP | Résumé seulement + lien à COPP |

## Afin de dissiper le moindre doute, la réutilisation de la Contribution en vertu de l’article 1.12 ci-dessus, conformément à la politique de libre accès de Cambridge, n’affecte aucunement la cession.

## Le contributeur doit veiller à ce que les autorisations de tiers obtenus en vertu de l’article 1.8, section A, permettent à ladite matière tiers d’être inclue dans la contribution et d’être réutilisée en conformité avec la politique de libre accès de Cambridge.

## Toutes les réutilisations de la Contribution conformément à l’article 1.12 doivent comprendre :

### un lien avec la Contribution sur la plate-forme de publication en ligne de Cambridge **(COPP)** à l’aide d’un lien DOI, par ex. [http://dx.doi.org/[DOI](https://url.avanan.click/v2/r02/___http%3A//dx.doi.org/%2A5bDOI___.YXAxZTpjYW1icmlkZ2Vvcmc6YTpvOjUyOWRjN2Q4MzdjNWRhNThkODkzZDc3ODhhYTk2N2Q3Ojc6ZjY1NToxMzQxYTZkYTY4NmMxMTk5NzFhYzk3NDRiMDJiN2MxMWNjNGQ5NmM3YzU4NjcwN2ZmZThiZTQ5Zjc0MGQ3Mjk5OnA6VDpG)] ;

### une déclaration claire d’après laquelle tous les utilisateurs de la Contribution ne peuvent faire usage de la Contribution que pour des recherches et des études privées, et ne peuvent la distribuer au-delà ;

### une déclaration claire d’après laquelle la Contribution a été acceptée pour publication, et reparaîtra sous une forme révisée suite aux critiques de pairs et/ou aux commentaires du rédacteur de la Revue, avec un lien vers le site de la revue sur COPP.

## La politique de libre accès de Cambridge **ne permet pas** la publication d’une Contribution dans une version éditée et intégrale, sur un site Web, une plate-forme en ligne, un dépôt commercial ou des médias sociaux, y compris, entre autres : *Social Science Research Network, ResearchGate, Academia.edu, Mendeley* ou *LinkedIn*.

# RÉUTILISATIONS DIVERSES DE LA CONTRIBUTION

## En plus d’une éventuelle réutilisation de la Contribution en vertu de cette politique, le Contributeur peut :

### distribuer la Contribution, ou une version adaptée imprimée ou en format électronique, pour les propres applications du Contributeur exclusivement, y compris des copies pour des cours ou l’utilisation par des élèves du Contributeur, à condition que cela ne comporte aucune vente ;

### reproduire la Contribution ou une version adaptée dans un format quelconque dans tout ouvrage dont le Contributeur est l’auteur ou l’éditeur, sous réserve d’une identification appropriée.

## Pour toute réutilisation de la Contribution non prévue dans la présente section B, le Contributeur doit solliciter l’autorisation du Propriétaire et de Cambridge.

# RÉUTILISATION PAR CAMBRIDGE

## Cambridge contribue aux différents régimes de licences de copyright, permettant la photocopie de matériel dans des limites établies (par ex. le Copyright Clearance Center aux États-Unis, la Copyright Licensing Agency au Royaume-Uni et le Centre français d’exploitation du droit de copie en France). Les recettes réalisées par Cambridge avec ces licences, conjointement avec d’éventuelles recettes découlant de la vente de droits subsidiaires sur la Contribution, seront utilisées à l’appui du maintien de la publication de la Revue.

[EN ANGLAIS / IN ENGLISH]

1. COpyright Assignment Form (CAF)

This CAF sets forth the terms under which a contribution written for inclusion in Annales. Histoire, Sciences Sociales **(the Journal)** will be published by the Chancellor, Masters, and Scholars of the University of Cambridge acting through its department Cambridge University Press of University Printing House, Shaftesbury Road, Cambridge CB2 8BS, UK **(Cambridge)**. Cambridge, working in partnership with Éditions EHESS, is the exclusive licensee and publisher of the Journal which is owned by **Éditions Ehess (the Proprietor)**.

Said contribution is provisionally entitled:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Title: |  | **(the Contribution)** |
| Author(s): |  | **(the Contributor)** |

*The copyright arising in the Contribution is affected by the Contributor’s employment status. Please read the following terms carefully and indicate, by ticking the appropriate checkbox, which option (Clauses 1.3 – 1.6) correctly identifies the owner of the copyright in the Contribution* ***(the Copyright Holder)****.*

The Contributor and the Copyright Holder (indicated below) hereby agree to be bound by the following terms and conditions:

# Assignment of copyright

## In consideration for publication of the Contribution in the Journal and, subject to the exceptions listed in Section B below, the following is hereby assigned to the Proprietor by the Copyright Holder:

### the full copyright in the Contribution in all forms and media and in all languages throughout the world, (which, for the avoidance of doubt, includes the right to publish, reproduce, distribute, and sell the Contribution or any part thereof in any form, whether print, digital or electronic, whether now known or hereinafter invented; and to grant sublicenses of all translation and subsidiary rights); and

### all other rights in the nature of copyright, including rental, lending and database rights and all other publishing and print on demand rights in the Contribution.

## The assignment of copyright described in Clause 1.1 shall, throughout this CAF be defined as **“the Assignment”**.

*Please tick the appropriate checkbox (Clauses 1.3 – 1.6) to identify the Copyright Holder:*

# Independent Contributor [ ]

## If the Contributor wrote the Contribution in his/her own capacity and his/her employer does not claim the copyright in the Contribution, the Contributor hereby asserts his/her identity as the Copyright Holder and agrees to:

### the Assignment of copyright in the Contribution;

### the representations in Clauses 1.7 and 1.8 of this CAF.

# Employed contributor [ ]

## If the Contributor wrote the Contribution during the course of his/her employment and his/her employer claims the copyright in the Contribution, the Contributor’s employer (as indicated below) hereby asserts its identity as the Copyright Holder and agrees to:

### the Assignment of copyright in the Contribution;

### the representations in Clauses 1.7 and 1.8 of this CAF.

# US Government Contributor [ ]

## The Contributor, the Proprietor and Cambridge acknowledge that material produced during the course of the Contributor’s employment by the US Government is not subject to copyright protection within the US. In light of this, the authorised representative of the US Government (as indicated below) hereby asserts the US Government’s identity as the Copyright Holder outside of the US only and agrees to:

### the Assignment of copyright in the Contribution outside the US only;

### the representations in Clauses 1.7 and 1.8 of this CAF.

# British or CommonweaLth Government Contributor [ ]

## The Contributor, the Proprietor and Cambridge acknowledge that material produced during the course of the Contributor’s employment by the British or Commonwealth governments is subject to Crown Copyright protection. In light of this, the authorised representative of the Crown (as indicated below) hereby asserts the Crown’s identity as the Copyright Holder of the copyright in the Contribution and agrees to:

### the Assignment of copyright in the Contribution;

### the representations in Clauses 1.7 and 1.8 of this CAF.

# Representations

## The Contributor and/or the Copyright Holder, as applicable, hereby confirm that:

### they have full authority and power to agree to this CAF;

### the Contribution is original and has not been previously published in whole or in part;

### the Contribution contains nothing that infringes any existing copyright or licence or any other intellectual property right of any third-party;

### the Contribution contains nothing that breaches a duty of confidentiality or discloses any private or personal information of any person without that person’s written consent;

### all statements contained in the Contribution purporting to be facts are true and any formula, instruction or equivalent contained therein will not, if followed accurately, cause any injury or damage to the user;

### the Contribution does not contain any libellous, unlawful or otherwise objectionable material.

## The Contributor and/or the Copyright Holder further confirms that permission to re-use any third-party material (including but not limited to: textual, illustrative, audio and video content) within the Contribution throughout the world in all languages and in all forms and media has or will be obtained from the rights-holders; appropriate acknowledgement to the original source has been made and, in the case of audio/video material, appropriate release forms have been obtained from the individual(s) whose likenesses are represented in the Contribution. Copies of all permission/release documentation shall be forwarded to the Journal’s editor prior to publication of the Contribution.

# Conflict of interest

## The Contributor must disclose (and sign) below to indicate any conflict of interest arising from any of the Contributor’s work on the Contribution or write “NONE” if none exists. A conflict of interest might exist if the Contributor has a competing interest (real or apparent) that could exert or appear to exert an undue influence over the content of the Contribution. Examples include financial, institutional or collaborative relationships. The Journal’s editor will contact the Contributor if any disclosed conflict of interest is considered a risk to publication of the Contribution.

# Data

## The information contained on this form will be held for record-keeping purposes by Cambridge and the Proprietor. The name(s) of the Contributor(s) may be reproduced in the Journal and provided to print and online indexing and abstracting services and bibliographic databases. Cambridge complies with the UK Data Protection Act and its requirements for the retention, use and maintenance of Personal Data.

1. Re-USe of the COntribution and Green OPen Access at cambridge

This Section B of the CAF outlines additional terms and conditions which govern re-use of a digital version of the Contribution under Cambridge’s Green Open Access Policy **(the Policy)** or the other exceptions listed below.

# Definitions

## For details of Cambridge’s Green Open Access Policy and a list of definitions of the words used in this Section B, please follow the relevant hyperlinks at http://www.cambridge.org/openaccess.

# Re-Use of the Contribution

## Notwithstanding the Assignment, the Copyright Holder shall retain the following non-exclusive, non-transferable, non-commercial rights to re-use or deposit digital versions of the Contribution:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Where >** | **Personal****Webpage****of Contributor** | **Department / Institutional Repository** | **Non -commercial Subject Repository** | **Commercial****Repository / Social Media Sites** |
| **Digital Version**v |
| Submitted TS Under Review | Any time | Any time | Any time | Any time |
| AcceptedTS | On acceptance | On acceptance | On acceptance | Abstract only + link to COPP |
| Versionof Record(VoR) | Abstract only + link to COPP | Abstract only + link to COPP | Abstract only + link to COPP | Abstract only + link to COPP |

## For the avoidance of doubt, re-use of the Contribution under Clause 1.12 above must be in line with the Policy and does not affect the Assignment.

## The Contributor must ensure that the third-party permissions obtained under Clause 1.8, Section A, allow the said third-party material to be included in the Contribution and re-used in line with the Policy.

## All re-uses of the Contribution under Clause 1.12 must include:

### a link to the Contribution on Cambridge’s Online Publication Platform **(COPP)** using a DOI link, e.g. *http://dx.doi.org/[DOI];*

### a clear statement that all end-users of the Policy archive version of the Contribution may only make use of the Contribution for private research and study; and

### a clear statement that the Contribution has been accepted for publication and will appear in a revised form subject to peer review and/or input from the Journal’s editor and a link to the Journal’s site on COPP.

## The Policy does **not** permit the full Contribution, in VoR form, to be placed by the Contributor or Copyright Holder on any online website or platform, commercial repository or social media sites including, but not limited to: *Social Science Research Network*, *ResearchGate*, *Academia.edu*, *Mendeley* or *LinkedIn*.

# Other re-uses of the Contribution

## In addition to any permitted re-use of the Contribution under the Policy, the Contributor may:

### distribute the Contribution or an adapted version in print or electronic format for the Contributor’s own purposes only, including to make multiple copies for course-use by the Contributor’s students provided that no sale is involved.

### may reproduce the Contribution or an adapted version in any format in any work authored or edited by the Contributor, subject to appropriate acknowledgment.

## For any re-use of the Contribution not covered under this Section B, the Contributor must approach the Proprietor and Cambridge for advice and to request permission.

# Re-use by Cambridge

## Cambridge cooperates with various copyright licensing schemes which allow material to be photocopied within agreed restraints (e.g. the Copyright Clearance Center in the US and the Copyright Licensing Agency in the UK). Any proceeds received by Cambridge from such licenses, together with any proceeds resulting from sales of subsidiary rights in the Contribution shall be used to support the continuing publication of the Journal.

C. Agreement to terms / *CONFORMITÉ AUX CONDITIONS*

*Note: both Clauses 1 and 2 of this Section C must be completed (meaning the Contributor may have to sign twice). Please return a hand-signed copy of the CAF by post to* École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Rédaction des Annales, 105 boulevard Raspail 75006 Paris (France)*, or by PDF via email to annales@ehess.fr.* ***Amended/alternative versions of this CAF will not be accepted.***

*Nota : veuillez remplir les articles 1 et 2 de la présente Section C (ce qui signifie que le Contributeur peut être tenu de signer deux fois). Veuillez renvoyer une copie signée manuellement du formulaire de cession de droits d’auteur par courrier postal à École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Rédaction des Annales, 105 boulevard Raspail 75006 Paris (France) ou, au format PDF, par e-mail à* annales@ehess.fr*.* ***Des versions modifiées / alternatives du présent formulaire de cession de droits d’auteur ne seront pas acceptées.***



|  |
| --- |
| 1 Copyright Holder / DÉTENTEUR DU COPYRIGHTThe Copyright Holder, or its authorised representative, hereby agrees to the terms and conditions in this CAF / *Le Détenteur du Copyright, ou son représentant accrédité, accepte les conditions relatives au présent formulaire :* |
| Copyright Holder’s name (and address) / *Nom (et adresse) du Détenteur du Copyright:* |  |
| Authorised representative’s name / *Nom du représentant accrédité*:  | *[if applicable / le cas échéant]* |
| Signature : |  |
| Date : |  |
| Conflicts / *Conflits d’intérêts*: | *None* |

|  |
| --- |
| 1. **CONTRIBUTOR / CONTRIBUTEUR**

The Contributor hereby asserts the Contributor’s moral right always to be identified as the author of the Contribution in accordance with the provisions of the UK Copyright, Designs and Patents Act 1988 / *Le Contributeur affirme ici son droit moral, d’être toujours identifié comme étant l’auteur de la Contribution conformément aux dispositions de la loi sur le copyright, les créations et les brevets [UK Copyright, Designs and Patents Act 1988]* : |
| Contributor’s name (and address) / *Nom (et adresse) du Collaborateur* : |  |
| Signature : |  |
| Date : |  |
| Conflicts / *Conflits d’intérêts* : | *None* |

Note: *The English language version of this form prevails at all times. The French version shall be for information and reference purposes only and the English language version shall govern.*

*Nota : La version anglaise de ce formulaire de cession de droits d’auteur prévaut en tout temps. La version française est donnée à titre d'information et de référence seulement et la version en langue anglaise fait référence.*

1. Additional Information Page / *RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES*

# Contributor Details / RENSEIGNEMENTS SUR LE CONTRIBUTEUR

## 1.1 With reference to Section A of this CAF, please list details of all additional contributors here, as necessary / *En ce qui concerne la Section A du présent formulaire, veuillez préciser ici, si necessaire, tous les Contributeurs supplémentaires* :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Name / *Nom* | Address / *Adresse* | Affiliation | Conflicts of interest /*Conflits d’intérêts* |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

# Copyright Holder details / RENSEIGNEMENTS SUR LE DÉTENTEUR DU COPYRIGHT

##  With reference to Section A of this CAF, please list details of all additional Copyright Holder/s and their authorised representatives here, as necessary */ En ce qui concerne la Section A du présent formulaire, veuillez préciser, si nécessaire, les renseignements relatifs à tous les Détenteurs supplémentaires du copyright et leurs représentants accrédités* :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Name / *Nom* | Address / *Adresse* | Conflicts of interest / *Conflits d’intérêts* |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |