

VOLUME 58 NUMBER 3 SEPTEMBER/SEPTEMBRE 2019

*Canadian
Philosophical
Review*

DIALOGUE

*Revue
canadienne de
philosophie*

THE CANADIAN
PHILOSOPHICAL
ASSOCIATION



L'ASSOCIATION
CANADIENNE
DE PHILOSOPHIE

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

President / Président :	DOMINIC MCIVER LOPES	<i>University of British Columbia</i>
Editors / Rédaction :	NANCY SALAY	<i>Queen's University</i>
	RÉDACTEUR FRANCOPHONE	<i>Vacant</i>

Editorial Board / Comité de rédaction

ALAIN BEAULIEU <i>Université Laurentienne, Sudbury</i>	CLAUDE LAFLEUR <i>Université Laval</i>
JOCELYN BENOIST <i>Paris I Panthéon-Sorbonne</i>	PETER LOPTSON <i>University of Guelph</i>
SAM BLACK <i>Simon Fraser University</i>	DUNCAN MACINTOSH <i>Dalhousie University</i>
BENOÎT CASTELNÉRAC <i>Université de Sherbrooke</i>	JACK MACINTOSH <i>University of Calgary</i>
SÉBASTIEN CHARLES <i>Université du Québec à Trois-Rivières</i>	JOCELYN MACLURE <i>Université Laval</i>
RYOA CHUNG <i>Université de Montréal</i>	MATHIEU MARION <i>Université du Québec à Montréal</i>
LORRAINE CODE <i>York University</i>	CARL MATHESON <i>University of Manitoba</i>
CATHERINE COLLOBERT <i>Université d'Ottawa</i>	JEFF MITSCHERLING <i>University of Guelph</i>
RONALD DeSOUSA <i>University of Toronto</i>	KATHLEEN OKRUHLIK <i>University of Western Ontario</i>
DANIEL DUMOUCHEL <i>Université de Montréal</i>	JEFF PELLETIER <i>University of Alberta</i>
LUC FAUCHER <i>Université du Québec à Montréal</i>	PETER RAILTON <i>University of Michigan</i>
ELISABETH GEDGE <i>McMaster University</i>	WILLIAM SWEET <i>St. Francis Xavier University</i>
NICHOLAS GRIFFIN <i>McMaster University</i>	CHRISTINE TAPPOLET <i>Université de Montréal</i>
LAURENT JAFFRO <i>Paris I Panthéon-Sorbonne</i>	ISABELLE THOMAS-FOGIEL <i>Université d'Ottawa</i>
WILL KYMLICKA <i>Queen's University</i>	RICHARD VALLÉE <i>Université de Moncton, Campus Shippagan</i>

About this Journal: *Dialogue* publishes, in English and French, articles in all branches of philosophy, and is open to contributions from any philosophical perspective. Articles in *Dialogue* are vetted by at least two expert referees in a rigorous, double-blind peer review process.

À propos de cette revue : *Dialogue* publie en anglais et en français des textes appartenant aux divers domaines de la philosophie, sans discrimination d'allégeance philosophique. Tous les articles et les études critiques sont rigoureusement soumis à une double évaluation à l'aveugle par les pairs.

Published quarterly in March, June, September, and December for the Canadian Philosophical Association with grant support from the Social Sciences and Humanities Research Council. The assistance and support of Queen's University is also gratefully acknowledged. / Revue trimestrielle de l'Association canadienne de philosophie, publiée avec l'assistance financière du Conseil de recherches en sciences humaines. *Dialogue* bénéficie également du soutien de l'Université Queen's.

Information on the Canadian Philosophical Association can be found at www.acpcpa.ca. Pour plus d'information sur l'Association canadienne de philosophie, visitez le www.acpcpa.ca.

DIALOGUE

Canadian Philosophical Review / Revue canadienne de philosophie

Vol. 58, No. 3 September/Septembre 2019

Articles

Descartes's Epistemic Commitment to Telescopes and Microscopes

GEORGE J. AULISIO 405

Hegel: Metacritics, Philosophical Language, and Memory

ZAIDA OLVERA GRANADOS 439

On Robust Discursive Equality

THOMAS M. BESCH 465

Reasons, Language, and Tradition: The Idea of Conceptual Content
in McDowell's *Mind and World*

VITALY KIRYUSHCHENKO 491

On Gibbard's Defence of the Dispositional Theory of Meaning

ALI SABOOHI 513

Hunger, Need, and the Boundaries of Lockean Property

DAVID G. DICK 527

J.S. Mill on Calliclean Hedonism and the Value of Pleasure

TIM BEAUMONT 553

Book Reviews/Comptes rendus

NAOMI ZACK, DIR. *The Oxford Handbook of Philosophy and Race*

YVES LABERGE 579

PIERRE STEINER, *Qu'est-ce que la pensée?*

YAËL SEBBAN 582

CHRISTINE OVERALL (ed). *Pets and People: The Ethics of Our
Relationships with Companion Animals*

KATY FULFER 586

KARL POLANYI, *Economy and Society: Selected Writings*

YVES LABERGE 588

JULIE E. COOPER, *Secular Powers: Humility in Modern Political Thought*

PETER ADMIRAND 590

Instructions to Contributors/Directives aux auteurs

Authors submit their manuscripts to the English-language editor at the following URL: <http://mc.manuscriptcentral.com/dia>. Articles should be prepared for anonymous review (in RTF or Word format) and include an abstract in both English and French (maximum of 100 words each). Other correspondence should be sent electronically to: dialogue.english@acpcpa.ca.

Dialogue will no longer be accepting book review submissions.

Detailed instructions for contributors are available at <https://www.acpcpa.ca/cpages/dialogue-submissions>

Authors will receive PDF files containing their contributions to the journal, for their own use.

Dialogue has adopted the Cambridge University Press *First View* service, allowing manuscripts to be published—in complete and final format—online before they are allocated to a print issue, significantly reducing the time between acceptance and publication.

Les auteurs doivent soumettre leur manuscrit en ligne à l'adresse suivante : <http://mc.manuscriptcentral.com/dia>. La version soumise doit être entièrement anonyme, en format RTF ou Word, et accompagnée d'un résumé d'au plus 100 mots en français et en anglais. Pour toute information, veuillez vous adresser à l'adresse électronique suivante : dialogue.francais@acpcpa.ca.

Dialogue n'accepte plus les soumissions de comptes rendus.

Les auteurs trouveront des instructions détaillées à l'adresse web suivante : <https://www.acpcpa.ca/cpages/dialogue-submissions>

Chaque auteur recevra pour son usage personnel une copie en format PDF de sa contribution à la revue.

Dialogue utilise le service *First View* de Cambridge University Press, qui permet de publier les articles en ligne, dans leur forme finale et complète, avant leur inclusion dans un numéro imprimé, réduisant de façon significative le délai entre l'acceptation des articles et leur publication.