

المقالة دقة أخرى عن تأريخ مركز حضري من العصر الجارامانتي والاسلامي المبكر يدعى قصر الشرايه والعاصمة المبكرة لفزان في مرزق.

مشروع الهجرات في الصحراء الثامن عشر: آثار شمال فزان: تقرير أولي بقلم: ستيفانيا ميرلو، سوزان هاكنيك، أندريا لوقا بلبو

تم اول مسح استكشافي لوادي الشاطئ، في حزام الواحات الأكثر شمالا من فزان وذلك في عام 2007 و2008. كان الغرض من هذا المسح هو تحديد المواقع الأثرية للعصور الجارامانتي التاريخية في المنطقة والتي لم يتم مسحها مسحا منتظما رغم كونها أكثر المستوطنات سكانا في فزان في العصور التاريخية. بعد القيام بالمسح الحقلّي تم القيام بفحص صور عالية الدقة اخذت بواسطة الأقمار الصناعية. نتج عن ذلك اكتشاف مواقع أثرية أخرى وآثار تفصيلية لعدد من المقابر التي كان قد تم مسحها جزئيا خلال العمل الحقلّي. يقدم هذا التقرير اول خريطة تسلسل تاريخي لوادي الشاطئ وشيء من التفسير لتاريخ الاستيطان في المنطقة. من الممكن التوصل الى فهم أعمق للمنطقة بتجري مواقع معينة مستقبلا ومن خلال برنامج تأريخ مهيكل ودراسة تفصيلية أعمق للمصادر التاريخية.

تستخدم أدوات لافالواسو-موستيريان الى الصناعات التي تستخدم الأدوات ذات الحد التابعة الى العصر الحجري المتأخر أو صناعات الدبان للعصر الحجري المتأخر كانت معقدة وطويلة في وقت كان المناخ يتراوح بين الأحوال المناخية المستقرة للمرحلة الدافئة والبيئة الأكثر بردا وجفافا. العمر المقدر للترسبات هوا ما بين 40-50 ألف سنة تقريبا مما يضع هذه التراوحدات ضمن الجزء المبكر من مرحلة النظائر البحرية (MIS) 3 (يعتبر عالميا ان تاريخها يعود الى ما بين 24-60 ألف عام تقريبا)، عندما كان المناخ العالمي يمر في تغيرات سريعة كجزء من الاتجاه العام لزيادة الجفاف والبرد.

مشروع الهجرات في الصحراء السابع عشر: تواريخ جديدة بطريقة مسرع الطيف الكتلي AMS لمستوطنات تاريخية من فزان، جنوب غرب ليبيا. بقلم: أم. ستيري و دي جيه ماتجلي

تقدم المقالة مجموعة متكونة من 25 تاريخ حددت بالكربون المشع بطريقة مسرع الطيف الكتلي AMS لمواقع العصور التاريخية في فزان. توفر لنا هذه التواريخ تأكيدا آخر عن وجود عدد من القرى المحصنة والمباني التي تشبه القلاع (قصور) في اثين من أحزمة الواحات في فزان خلال العصر الجارامانتي، الثالث بصورة رئيسية الي القرن السادس الميلادي. وتعرض

والبحوث، نحو وضع تكون فيه جميع البحوث الاكاديمية متوفرة لأطلاع الجميع عن طريق الانترنت من دون كلفة مادية. لهذه السياسة عواقب بعيدة المدى بالنسبة لجميع ناشري الكتب الاكاديمية والجمعية كذلك كأحد الناشرين، ولم يؤخذ جميع هؤلاء بالاعتبار من قبل واضعي هذه السياسة. من الضروري أن يفهم اعضاء الجمعية المشاكل الراهنة والتكيف مع الظروف المتغيرة والدفاع عن مكانتها عند الضرورة.

مشروع اقليم قوريناية لما قبل التاريخ لعام 2012: الموسم السادس من الحفريات في كهف هوا فطيح بقلم: راين رابط، لوسي فار، إيفان هيل، كريس هنت، رص لين، هيزل موسلي، كريستوفر ستيمسون، جريام باركر

ملخص

تسرد المقالة اخبار العمل الحفلي للموسم السادس لمشروع اقليم قوريناية لما قبل التاريخ CPP الذي ابتداء في شهر سبتمبر 2012. ركز العمل، كما كان الحال في موسم ربيع عام 2012، على هوا فطيح وعلى دراسة المواد التي استخرجت في المواسم السابقة ولم تتم اية اعمال حفلية في مناطق اخرى من الجبل الأخضر. من الاكتشافات المهمة التي حصلت نتيجة حفر خندق تجريبي تحت قاعدة خندق ماكبرني 1955 العميق (Trench S) هو وجود انهيار ضخور او سقف يحتمل أن يعود الى نظام المناخ البارد لمرحلة النظائر البحرية (MIS) 6 (عالميا تاريخه يعود الى ما بين 130-190 الف عام تقريبا) والتي يمكن القول بانها نتيجة حدث زلزال في MIS 5 (عالميا تاريخه يعود الى ما بين 130-90 الف عام تقريبا). تشير الترسيبات والبقايا القواقع في الخندق S والخندق D، وهو خندق تم حفره الى جانب الخندق التجريبي العميق، الى ان هذا الجزء من الكهف كان مشبعا او مليئا بالماء موسميا على الأقل خلال تراكم حوالي 6,5م من الترسيبات التي حفرت خلال الخندق التجريبي العميق قد تكون اثناء مرحلة النظائر البحرية (MIS) 5. هناك أدلة واضحة للعيان تقريبا تشير الى تردد البشر على الكهف خلال تلك الحقبة الزمنية ويعتمد ذلك على قرب منطقة الخندق من الماء الراكد خلال تقلب مستواه عبر الزمن. الخندق M الذي هو الخندق الذي قطع جانب خندق ماكبرني الأوسط وصل الآن الى عمق أواخرالعصر الحجري المتوسط أو صناعات أوسط العصر الحجري القديم لافالواسو-موسستيريان (Levallois-Mousterian). المؤشرات الأولية من هذه الحفريات هو ان التحول من الصناعة التي

ايطاليا بتزويد القذافي بالأسلحة ودعم نظام حكمه كما بدى واضحا عند الكشف عن 'مؤامرة هيلتون'. يقول الكاتب بأن هذه العلاقة أعطت كلا الجانبين حرية حركة واسعة النطاق ضمن نطاق الحرب الباردة.

ادارة الموارد المائية في ليبيا من خلال تقليل الطلب على مياه الري: زيادة في الانتاج الزراعي بمياه ري أقل بقلم سعد أحمد الغرياني

أزمة المياه الليبية القادمة تتطلب اتخاذ اجراءات عاجلة لتقليل الطلب على مياه الري الذي تستنفذ 80% من امدادات المياه المتوفرة. المعلومات المتوفرة عن كفاءة استخدام المياه ونسبة الماء الى الانتاج الزراعي تشير الى ان من الممكن تخفيض هذه النسبة فعلا مع المحافظة على حجم الانتاج الزراعي على المستوى الوطني أو حتى زيادته. من الممكن مضاعفة النسبة الإنتاجية الزراعية للماء المنخفضة انخفاضا كبيرا حاليا وذلك من خلال تطبيق عددا من الاجراءات تشمل تغيير مواقع زراعة الغلغل المختلفة في مناطق هيدرولوجية مناخية مختلفة ومواسم نمو مختلفة؛ فيتم تحديد الغلة على أساس مزايا انتاجية نسبية؛ تحقيق أعلى مستوى محدد بالتركيب الجيني من محاصيل الغلغل؛ والعديد من الاجراءات الاخرى المتعلقة بإدارة الطلب على مياه الري. هناك حاجة ملحة الى إقامة مؤسسات تتمكن بجدارة من صياغة وتنفيذ هذه الاجراءات المسترشدة بالبحوث الزراعية مع خدمات داعمة تشمل جميع المنتفعين واصحاب المصلحة في العملية.

إشراك المجتمع المحلي في المحافظة على تراث وآثار قورينه. بقلم: احمد عبدالكريم

يجري حاليا إقامة مشروع في شحات لإشراك المجتمع المحلي في حمايه التراث الأثري عن طريق توعية وتثقيف المجتمع المحلي من خلال سلسلة من المحاضرات في المدارس الثانوية وزيارات مع مرشدين الى المواقع الأثرية.

الوصول الحر وجمعية الدراسات الليبية بقلم: فيليب كينرك

يتم توجيه سياسة حكومة المملكة المتحدة بحزم، من خلال الوكالات المسيطرة على تمويل الجامعات

ولكن لم يتم شيء من هذا النوع في إقليم قوريناية. وعثر في المواقع التي كانت تعتبر بيزنطينية أو عربية مبكرة على فخار روماني وكثير من التي كانت تعتبر مواقع عسكرية ذات تحصينات معززة تبدو الآن على الأكثر مواقع مدنية تم تحصينها بعد تضررها من هزات أرضية.

نقوش قصر الحمام: اعاده قراءة جديده من خلال سياقها الأثري والتاريخي بقلم: حافظ عبدولي

هذه المقالة هي إعادة تقييم لنقوش من قصر الحمام في أطراف لبدية الكبرى تعود إلى تاريخ 473 هـ / 1080م -1081م، حيث تم وضع النقوش ضمن سياق المصادر التاريخية للفترة وعرضت قراءتها من جديد؛ وباتباع تحليلًا دقيقًا للهندسة المعمارية اقترح بأن المخطط الأصلي للقصر هو من القرون الوسطى بدلًا من عهود أكثر قديمًا. ويبدو أن النقوش تؤيد مصداقية ابن خلدون فيما يتعلق بمستوطنات قبائل آل سليم في ضواحي لبدية: الأمير سليم من أواخر القرن الحادي عشر الذي أشار إليه ابن خلدون هو على أكثر احتمال نفس الأمير المشار إليه في النقوش.

العلاقات الإيطالية - الليبية ما بين عام 1969-1976 بقلم: ماتيا توالدو

هذه المقالة التي تستند إلى أوراق بحث القائد السياسي الإيطالي السابق ألدو مورو وعلى عدد من المصادر القانونية، تتحرى طبيعة العلاقات الإيطالية - الليبية بين صعود القذافي إلى السلطة عام 1969 ومنتصف السبعينات من القرن العشرين. اتبع القذافي في أول الأمر سياسة المجابهة مع الاستعمار السابق؛ فطرد المواطنين الإيطاليين المتبقين من ليبيا وطالب بتعويضات من الحكومة الإيطالية وإعادة النظر في معاهدة 1956.

ثم بدأت علاقة جديدة بالتطور والنمو بالتدرج،؛ فإيطاليا كانت بحاجة إلى النفط الليبي خصوصًا بسبب انغلاق قناة السويس بسبب الحرب بين العرب وإسرائيل، في نفس الوقت كان القذافي في حاجة إلى ضمان دخل محدد من عائدات النفط لبناء دعم محلي وعالمي لثورته. فتمت أحالة عقود الأشغال العامة إلى شركات إيطالية القصد منها تعزيز البنية التحتية لليبيا واستثمار أرباح النفط في مستندات مالية إيطالية. أخيرًا، اتفق أن تقوم

ورقات قورينه: التقرير الختامي. استكشافات ريتشارد نورتن للمقابر الشمالية في قورينه (24 أكتوبر 1910 - 4 مايو 1911): من الأرشيفات إلى السياقات الأثرية بقلم: آنا سانتوتشي وجيه بي أولينبروك

القبور المحفورة في الحجر في المقابر الشمالية في قورينه بقيت حتى يومنا هذا بحالة يرثى لها من الدمار بسبب السلب المتواصل منذ العصور القديمة وبسبب إعادة استخدامها بتكرار أما كمساكن أو حضائر للحيوانات. هناك أرشيف مهم محفوظ في متحف الفنون الجميلة في بوسطن يحتوي على تقارير مطبوعة بالألوان الطابعة مع صور فوتوغرافية ورسوم يدوية ومراسلات تتعلق بمدينة الموتى هذه توثق أول حفريات أثرية رسميًا في قورينه. تمت هذه الحفريات من قبل بعثة أثرية أمريكية قادها السيد ريتشارد نورتن ابتداءً من شهر أكتوبر 1910 وحتى نهاية شهر أبريل 1911 برعاية مشتركة مع كل من المعهد الأثري الأمريكي ومتحف الفنون الجميلة في بوسطن. تمثل هذه الوثائق، وخصوصًا تلك التي تصف الحفريات التي تمت على القبور الأربعة والأكتشافات المصاحبة لها، مورداً مهماً لما نعرفه عن تاريخ الاستكشافات الأثرية التي جرت في المقابر. فهي لا تعرض معلومات عن النصب المنفردة فحسب بل توضح النطاق الطبوغرافي للقطع الأثرية التي اختيرت للمراسيم الجنائزية من أواخر الفترة الكلاسيكية وحتى القرن الثاني بعد الميلاد، خصوصًا خلال الفترة الهيلينستية. إضافة إلى ذلك تكشف هذه الوثائق عن مراسيم جنائزية معينة خصوصًا إعادة الاستخدام المتتابع للقبور على الأقل خلال الفترة الهيلينستية المتأخرة فما بعد.

مواقع قديمة في أرياف إقليم قوريناية: تحديث جزئي للمعلومات بقلم: فيليب كنريك

تم القيام بزيارتين استكشافيتين قصيرتين إلى المواقع الأثرية في إقليم قوريناية في شهر نوفمبر 2010 وأبريل 2012 لغرض إصدار دليل أثري جديد، وأدت الزيارتان هذه إلى عدد من الملاحظات تتعلق بمواقع ريفية لم تتم مناقشتها كثيرًا منذ خمسينات القرن العشرين. المسألة الأكثر أهمية من هذه الملاحظات هي الحاجة إلى تقييم تفصيلي واسع النطاق لطبيعة هذه المستوطنات وتسلسلها التاريخي. علما بأن ذلك قد تم في إقليم طرابلس في الثمانينات من القرن العشرين من قبل المسوحات الأثرية للوديان الليبية لمنظمة اليونسكو

المحتويات

141	مشروع الهجرات في الصحراء الثامن عشر DMP XVIII: آثار شمال فزان: تقرير أولي بقلم: ستيفانيا ميرلو، سوزان هاكنبيك، أندريا لوقا بليو
	مراجعات الكتب
163	فيليب كنريك، إقليم قوريناية (وليام ماننج)
164	أروين روبرختسبرجر، مقاطعة إقليم قوريناية الرومانية (فيليب كنريك)
165	دونالد وايت، قورين المجلد 8 (بن رصل)
166	كارمن أرانيجوي وهشام حسني (محررون) ليكسوس-3، جنوب غرب قطاع المنطقة الأثرية [كاميرات مونتاليان] 2009-2005، (نيكولو مجناي)
169	رصل ماجويرك، دوريات السيارات الخفيفة، 1916-1919 (توبي سافاج)
171	التقرير السنوي لجمعية الدراسات الليبية 2012 - 2013
176	الميزانية العمومية كما في 31 مارس/ آذار 2013
177	حساب الإيرادات والمصروفات للسنة المنتهية في 31 مارس/ آذار 2013
179	ارشادات للمساهمين
184	ملخصات عربية

الصفحة	المحتويات
	نعي
5 دوروثي ثورن
7 ديفيد وايتهاوس
	مقالات
9	ورقات قورينه: التقرير الختامي. استكشافات ريتشارد نورتن للمقابر الشمالية في قورينه (24 أكتوبر 1910 - 4 مايو 1911): من الأرشيفات الى السياقات الأثرية بقلم: آنا سانتوتشي و جيه بي أولينبروك 57
57	مواقع قديمة في أرياف اقليم قوريناية: تحديث جزئي للمعلومات بقلم: فيليب كنريك
73	نقوش قصر الحمام: اعاده قراءة جديدة من خلال سياقها الأثري والتاريخي بقلم: حافظ عبدولي
85	العلاقات الإيطالية - الليبية ما بين عام 1969 و 1976 بقلم: ماتيا تولدو
95	ادارة الموارد المائية في ليبيا من خلال تقليل الطلب على مياه الري: زيادة في الانتاج الزراعي بمياه ري أقل بقلم سعد أحمد الغرياني
	ملاحظات
103	إشراك المجتمع المحلي في المحافظة على تراث وآثار قورينه. بقلم: احمد عبدالكريم
107	الوصول الحرج وجمعية الدراسات الليبية بقلم: فيليب كينرك
	تقارير أثرية
113	مشروع اقليم قوريناية لما قبل التاريخ لعام 2012: الموسم السادس من الحفريات في كهف هوا فطيح بقلم: رايان رابط، لوسي فار، إيفان هيل، كريس هنت، رص لين، هيزل موسلي، كريستوفر ستيمبسون، جريام باركر
127	مشروع الهجرات في الصحراء السابع عشر DMP XVII : تواريخ جديدة بطريقة مسرع الطيف الكتلي AMS لمستوطنات تاريخية من فزان، جنوب غرب ليبيا. بقلم: أم، ستيري و دي جيه ماتجلي

الدراسات الليبية
المجلد 44
2013



مراجعة
إيزابيلا ويلسبي شيستروم BA MLIT

جمعية الدراسات الليبية