

## RESUMENES

Steve A. Smith. *Trabajadores, la intelligentsia y partidos marxistas: San Petersburgo, 1895–1917, y Shanghai, 1921–1927.*

El artículo examina las relaciones entre trabajadores e intelectuales, tanto en el partido bolchevique prerrevolucionario de San Petersburgo como en el partido comunista chino de Shanghai. Comienza examinando el trasfondo de la posición y las tradiciones sociales de la intelligentsia en ambos países y la emergencia de un estrato de trabajadores llamados “conscientes”. Después analiza la posición de los trabajadores en cada partido, especialmente en lo que concierne el liderazgo, y se examina el carácter de las tensiones entre los trabajadores y los intelectuales. El estudio demuestra que los trabajadores de Shanghai consentieron su subordinación en un grado más elevado de que lo hicieron los obreros de San Petersburgo, diferencia que, igual como otras, encuentra sus orígenes en un contexto histórico y cultural. De conclusión, las consecuencias de las diferencias contextuales están examinadas para poder sugerir por qué la intelligentsia en la República Popular de China atraía un rechazo más grande de la parte del estado-partido de que lo hacía su equivalente en la Unión Soviética.

Robert Stuart. *“Tranquila, de un temperamento grave y serio, bastante masculina”. El marxismo francés, el sexo y el feminismo, 1882–1905.*

El argumento de este artículo es que los historiadores han subestimado la importancia y complejidad del compromiso de los marxistas con el feminismo durante la introducción de su doctrina en el movimiento socialista francés antes de la primera Guerra Mundial. El discurso ideológico del Partido Obrero Francés que, desde 1882 hasta 1905, fue la encarnación del marxismo en Francia se estudia para revelar las ambigüedades y contradicciones del enfoque al “asunto de la mujer” por los marxistas franceses, así tratando de explicar la coincidencia desconcertante en la retórica del movimiento sobre un compromiso firmemente feminista a los derechos de la mujer con una hostilidad igualmente intransigente hacia el feminismo organizado.

Traducción: *Willeke Tijssen*