

Abstracts

RÉSUMÉS

(A. Mathews)

Le Chevalier de pierre, le sphinx et le lièvre: de nouveaux aspects de l'art figuratif celtique de la première période, par Otto-Herman Frey. Cette communication a été donnée pour la conférence Europa de l'année 1997.

Cet article réexamine les arguments ayant rapport à la première évolution de l'art celtique de la première période (la Tène A). En mettant l'accent sur les récentes découvertes spectaculaires sous la fortification du mont de Glauberg au nord-est de Francfort, les tendances celtiques dans la représentation de la forme humaine sont analysées et la question complexe de la signification et la relation de l'art celtiques de la première période aux systèmes de croyance contemporains sont discutées. Dans une brève coda, les changements frappants qui ont eu lieu dans plusieurs endroits dans le monde celtique de la première période après 400 av. J.-C. sont abordés dans le contexte des grands mouvements de population de la période, notamment ceux qui ont introduit des immigrants du nord des Alpes en Italie.

Sur la Signification de la variabilité du biface acheuléen en Grande Bretagne du sud, par Mark J. White

La signification de la variation morphologique dans les bifaces acheuléens est au centre d'une discussion dans les recherches paléolithiques depuis plus d'un siècle. Pendant la plupart de ce temps l'interprétation est dominée par des modèles socio-culturels et ce n'est que pendant les vingt derniers ans que d'autres moyens d'explication reçoivent l'attention qu'ils méritent. Cet article examine le rôle commun que jouent plusieurs d'entre ces moyens – c'est-à-dire les matières premières, l'intensité de réduction et la fonction - sur la variabilité des bifaces dans les îles britanniques, en mettant l'accent sur les deux plus grandes „traditions“ basées sur la forme et établies par Roe (1967; 1968). Les analyses à première main des bifaces de 19 assemblages indiquent que la forme finale des bifaces dépend principalement des dimensions des matières premières d'origine et des stratégies techno-fonctionnelles visées à s'en servir. Par moyen de ces observations un nouveau modèle est établi et mis à l'épreuve. Ceci indique que le dessin pendant l'acheuléen britannique ne fait

qu'exprimer la nature des ressources présentes sur place et leur procuration par les hominiens et les stratégies technologiques employées pour les exploiter. Selon ce modèle, des ovates bien taillées à côtés bien arrondis étaient produites de préférence partout là où les matières premières étaient assez grandes et robustes pour entretenir fréquemment les procédés de la réduction intensive, d'habitude quand elles venaient de sources primaires de silex. Les assemblages caractérisés par les formes à côtés partiels et à pointes modérément réduites étaient fabriqués seulement dans le cas où l'on exploitait de plus petites, plus étroites bases qui imposaient des restrictions sur les actions technologiques humaines en ce qui concerne la location et l'étendue de l'exploitation. Telles bases étaient normalement obtenues d'une source secondaire de silex, par exemple du gravier fluvial. Ainsi, les traditions pointues et ovates de Roe ne se présentent pas comme des produits de différentes populations qui fabriquaient les bifaces mais des mêmes populations générales qui se débrouillaient avec les exigences d'un milieu hétérogène en utilisant divers ressources d'une manière adaptative et flexible.

Doggerland: un Tour d'horizon spéculatif, par B. J. Coles

Les archéologues ont l'habitude de désigner comme langue de terre le terrain qui existait autrefois entre la Grande Bretagne et le continent. Pourtant, il s'agit d'un paysage aussi habitable que les régions voisines, ici il s'appelle Doggerland pour souligner sa disponibilité pour l'habitation par les populations préhistoriques. Des documents provenant des relevés géologiques entretenus par les pays entourant le bassin de la mer du Nord, liés aux recherches relatives, sont réunis pour fournir une vue d'ensemble sur les possibilités. Une gamme de procédés géologiques indique que le relief actuel du fond de la mer du Nord ne donne pas d'indications valables sur le relief du paysage d'autrefois, non plus à la chronologie et le caractère de sa submersion. Une série de cartes accompagne le texte pour fournir une reconstruction spéculative de la topographie, des systèmes fluviaux, de la côte, de la végétation, de la faune et de l'occupation humaine du Doggerland depuis le maximum Devensien/Wiechselien jusqu'au commencement du Néolithique.

Les Tumulus longs et les enclos allongés néolithiques dans le Lincolnshire: une analyse des documents aérophotogrammétriques, par Dilwyn Jones

Les tumulus longs dans le Lincolnshire ont été au centre d'un intérêt de longue durée mais intermittent. Un aspect qui ne fait pas l'objet de recherche jusqu'à maintenant est l'ensemble de documents aérophotogrammétriques pour les tumulus longs qui ont été nivelés depuis l'antiquité par la charrue. Du travail de cartographie entrepris récemment dans le comté par la section de relevés aérophotogrammétriques de la Royal Commission on the Historical Monuments of England (RCHME), faisant partie du programme national de cartographie, a rendu possible l'analyse des documents aérophotogrammétriques. Cet article présente une évaluation des documents et examine leur signification en ce qui concerne le Néolithique de la région. Une vue d'ensemble des collections aérophotogrammétriques a dramatiquement augmenté le nombre de tumulus longs connus dans le comté et a identifié plus de 50 exemples de sites livellés. La plupart d'entre eux se trouve sur les collines calcaires nommés Wolds où sont situées les environ douze levées de terre. La distribution de tumulus longs dans le comté peut être étendue jusqu'à la rangée de coteaux de calcaire jurassique à l'ouest où cinq exemples ont été notés. Les enclos de tumulus longs dans le Lincolnshire ont trois catégories de forme: ovales, trapézoïdes et rectangulaires. Le plan de fossés pour la plupart d'exemples renferme tout et se trouve comme la forme distincte dans la région est de l'Angleterre. La morphologie et les dimensions des deux sites font penser qu'ils étaient peut-être un enclos mortuaire long ou bien un cursus court.

A Harlaxton dans le sud calcaire un enclos de tumulus longs fait partie d'un complexe rituel datant du Néolithique plus récent qui contient un alignement multiple de fosses comme constituant principal. La forme du complexe semble unique et souligne l'importance de Harlaxton comme point de liaison entre les régions.

Des Arènes de l'action? Les Entrées d'enclos dans l'ouest de la France néolithique entre environ 3500–2500 av. J.-C., par Chris Scarre

Des recherches récentes ont mené à une réévaluation du rôle défensif attribué avant aux enclos du Néolithique tardif dans l'ouest de la France. Des fouilles des entrées distincts à pince de crabe qui sont assez fréquents dans le cas de beaucoup de ces enclos ont indiqué qu'ils n'étaient pas de structures simples mais des multi-phases, et possédant un usage qui a dû être plutôt monumental ou cérémonial que protectif. Des dépouilles humaines dans les fossés d'enclos soulignent leur importance comme des bornes symboliques aussi bien que physiques. La chronologie des entrées élaborées indiquent qu'ils appartiennent à une période de concurrence sociale pendant laquelle les poteries décorées

possédaient une importance particulière. Cette phase a fini au début du 3^{ème} millénaire av. J.-C. au moment où les fossés d'enclos ont été remblayés et l'ouest de la France a été intégré dans un monde plus large d'échange sociale et de matières premières.

Le Cairn long à transept de Parc le Breos Cwm, Gower, Glamorgan de l'ouest: date, contenu et contexte, par Alasdair Whittle et Michael Wysocki

Recherché pour la première fois en 1869, le cairn long à transept de Parc le Breos Cwm a été fouillé encore une fois en 1960–61 sans qu'un rapport a été édité. Ce compte-rendu présente un nombre de datations par le radiocarbone et un nouvel essai plus détaillé des assemblages d'ossements humains et tente de mettre le monument dans son contexte local et régional. Les datations par le radiocarbone situent le cairn long dans la partie plus récente du Néolithique ancien et servent de support pour une durée assez longue pendant laquelle ses dépôts s'accumulaient; celles-là indiquent aussi le remploi de la galerie souterraine et peut-être aussi l'intégration délibérée de très anciens os d'animaux provenant des grottes situées tout près. L'analyse des assemblages d'ossements humains indique l'exposition antérieure des vestiges trouvées dans les chambres par rapport à celles dans la galerie souterraine. Des variations dans les marques d'usage musculosquelettales indiquent peut-être un style de vie mobile pour au moins une partie de la population mortuaire mâle. D'autres indications de style de vie sont notées et les documents isotopiques sont présentés indiquant un régime terrestre qui consistait surtout de viande dans le groupe d'échantillon. Le contexte isolé et la location cachée du cairn long de Parc le Breos Cwm et la densité apparemment basse de monuments dans le sud du Pays de Galles sont soulignés.

La Construction des maisons et le contexte de la construction: la campagne de recherches des maisons rondes suivie par Bersu sur l'île de Man, par Christopher Evans

Les fouilles par Bersu pendant la guerre des trois „grandes“ maisons rondes de l'âge du fer sur l'île de Man sont examinées. L'archive comprend des lettres par des collègues (par exemple Hawkes et Childe) qui donnent des points de vue uniques sur la construction du contexte de travail sur chantier, en particulier dans ce cas un paradigme celtique. En ce qui concerne les études des maisons et la possibilité de „reconstruction“, les méthodes de Bersu sont examinées. La documentation du site le montre comme „archéologue graphique“ qui pense et interprète visuellement et en cela fait un contraste avec des conceptions de „l'archéologie comme texte“.

Le Forum public et l'espace entre l'un et l'autre: la matérialité de la stratégie sociale dans le Néolithique en Irlande, par Shannon Marguerite Fraser

Encadrée dans une „archéologie d'habitation“ interprétative et humaniste, cette étude examine les moyens par lesquels s'enfoncent un ordre social et intellectuel à temps et à lieu spécifiques dans l'univers matériel. Par moyen du corps humain, l'espace naturel et architectural est considéré comme un médium pour la production et la reproduction des relations sociales. La matérialité spécifique de lieux habités au passé est tracée en détail, mettant l'accent sur les possibilités et les contraintes sur le corps et ses sens.

Le phénomène de monumentalité à la sépulture à souterrain de Loughcrew au centre-est de l'Irlande est discuté dans le contexte de narrations changeantes concernant le lieu et de biographies changeantes concernant les personnes et le paysage. Par rapport aux études antérieures, on met ici le point sur l'engagement avec les espaces extérieurs du complexe: l'engagement plus fréquent et à grande échelle du corps communal dans ces lieux „publics“ aura joué un rôle décisif dans la validation de savoirs et de prétention d'autorité qui s'articulait chez un groupe plus restreint dans les limites des chambres et des souterrains des sépultures.

Les tombes plus anciennes expriment des qualités latentes dans le paysage, mettant l'accent sur des limites antérieures et naturelles. A travers le temps, la régionalisation des collines Loughcrew acquiert une définition architecturale croissante, par où une série d'espaces liant l'un à l'autre se produit sur une échelle humaine. La plus récente évolution architecturale et spatiale fait peut-être partie de stratégies matérielles par lesquelles ont été engendrés des structures particulières d'autorité qui portaient le potentiel pour la prééminence bien plus évoluée d'individus à l'intérieur des solidarités de parenté de plus en plus exclusives. En fin de compte, la médiation entre les éléments physiques et métaphysiques d'existence peut être vérifiée en regardant les lignes distinctes de descendance plutôt qu'une communauté ancestrale plus généralisée. En même temps, la rangée de poteaux se transforme d'un lieu signifiant qui y cache les efforts humains de construction monumentale en un paysage qui gagne sa signification en possédant d'énormes cairns au sommet visibles de distances considérables. La transformation appropriative peut être considérée comme une stratégie matérielle qui pousse les conceptions d'existence des communautés d'un ensemble culturel intégré dans lequel s'enfoncent les gens et le paysage l'un et l'autre, vers une vision d'individus et de lieux qui sont de plus en plus isolés et indépendants.

Bryn Eryn: un Enclos habité de l'âge du fer sur l'île d'Anglesey, par David Longley

Des fouilles sur le site d'une levée de terre rectangulaire à Bryn Eryn sur l'île d'Anglesey ont identifié une série

d'occupations. Pendant la période moyenne de l'âge du fer une seule maison ronde à mur d'argile se tenait à l'intérieur d'une palissade de bois. On avait ajouté une deuxième maison avant la fin de l'âge du fer contiguë à la première et ces deux maisons formaient le point central d'une habitation planifiée. Un enclos rectangulaire ayant un rempart et un fossé a été identifié d'une superficie intérieure de 0,3 ha. Une cour a évolué devant les maisons, à la tête d'un sentier menant à partir de l'entrée. Des structures rectangulaires construites de poteaux, peut-être des greniers, ont été construites et des fosses ont été creusées pour fournir du revêtement de sol en argile et peut-être du crépi de mur pour les maisons. Avant le début du premier millénaire de notre ère le fossé périphérique s'était bouché de vase et le rempart s'était beaucoup dégradé. Une troisième maison, à soubassements de pierre, a été ajoutée au sud aux deux maisons originales, dont l'une était maintenant hors d'usage. Des poteries romano-britanniques, dans de petites quantités, étaient en usage sur le site. Il semble que la ferme a été abandonnée, au bout de peut-être 700 ans d'évolution, vers la fin du 3ème siècle ou pendant le 4ème siècle de notre ère.

La Provenance changeante de l'ocre rouge à l'abri-sous-roche à Puritjarra, Australie centrale: du pléistocène jusqu'au présent, par M. A. Smith, B. Fankhauser et M. Jercher

Dans cet article les auteurs emploient les méthodes géochimiques d'identification de source sur un assemblage d'ocre provenant des fouilles archéologiques à l'abri-sous-roche à Puritjarra dans l'ouest de l'Australie centrale. Le travail indique que l'ocre rouge dans les contextes du pléistocène tardif à cet abri-sous-roche provient de Karrku, une mine souterraine d'ocre qui est encore aujourd'hui exploitée par la race des Walbiri. Des découvertes archéologiques à Puritjarra indiquent que l'exploitation de cette source d'ocre de première qualité avait été commencée au plus tard 32 000 av. J.C. et continue sans interruption significative depuis ce temps. Des changements depuis le pléistocène tardif en ce qui concerne le type et la quantité de l'ocre rouge qui parvenait à l'abri, de diverses origines, y inclus Karrku, fournissent les moyens de mettre les modèles courants de la préhistoire régionale à l'épreuve dans cette partie de l'Australie aride et servent à titre d'exemple du potentiel de cette démarche pour les études régionales.

Des Cercles de fosses du Néolithique/de l'âge du bronze ancien et leurs alentours à Oakham (Rutland), par Patrick Clay

Des travaux sur le terrain à l'est d'Oakham (Rutland) ont identifié des preuves d'habitation préhistorique, des tendances d'exploitation du terrain et des sites cérémoniaux. Une partie de ces travaux consistait de fouilles sur un site

possédant des marques de culture qui ont exposé une série inhabituelle de cercles de fosses et une sépulture du Néolithique de l'âge du bronze ancien. A cela on a ajouté l'arpentage à pied des alentours qui a permis une considération des relations des dispersions de silex juxtaposées et du lieu cérémonial fouillé.

Une Inhumation avec un miroir de l'âge du fer tardif à Latchmere Green, près de Silchester (Hampshire), par Michael Fulford et John Creighton

Cet article décrit la découverte en 1994 d'une inhumation isolée de l'âge du fer tardif près de l'oppidum de Calleva Atrebatum (Silchester). L'inhumation comprenait des dépouilles incinérées d'un adulte d'environ 30 ans, aussi d'un enfant de moins de 5 ans, enterrés dans une urne de poterie d'un type bien connu à Calleva. Cette urne contenait aussi des os de cochon incinéré. L'inhumation était accompagnée par des fragments d'au moins deux fibules et par un miroir en bronze très bien décoré pour lequel on ne connaît pas de pareil. L'enterrement date du premier siècle avant notre ère, peut-être avant 50 av. J.-C.

Un enterrement de l'âge du fer à Chilham Castle près de Canterbury (Kent), par Keith Parfitt

Un enterrement isolé de l'âge du fer tardif a été découvert par un détecteur de métalux à Chilham Castle dans le Kent en 1993. Les dépouilles incinérées d'une seule personne, probablement d'une femme adulte de moins de 30 ans se trouvaient dans une urne en poterie du style „belge“. L'inhumation était accompagnée par deux broches presque identiques du type *Knotenfibeln* de la Tène II et un miroir de bronze datant probablement de 70–50 av. J.-C.. Le miroir est et d'une décoration simple assez primitive.

ZUSAMMENFASSUNGEN

(Monika Schmid-Jenkinson)

Der steinerne Ritter, die Sphinx und der Hase: Neue Aspekte der frühkeltischen Figurenkultur, Referat von Otto-Herman Frey anlässlich der Europa - Vorlesung 1997

Dieses Referat überprüft nochmals die frühe Entwicklung der frühkeltischen Kunst, (Latene A), und ihre Beziehungen mit der Welt des Mittelmeerraumes. Im Mittelpunkt stehen die neulich errungenen, spektakulären Entdeckungen unterhalb der Hügelfestung des Glaubergs nordöstlich von Frankfurt, die keltischen Ansätze menschliche Formen darzustellen werden analysiert und die vielschichtige Frage der Bedeutung und die Beziehungen zwischen der früheren keltischen Kultur und dem zeitgenössischen Glaubenssystem diskutiert. Als kurze Koda werden die auffallenden

Veränderungen, die in vielen Bereichen der frühkeltischen Ära nach z. 400 n. Chr. stattgefunden haben im Kontext der damaligen, bedeutenden Völkerwanderungen, im besonderen jener, die Siedler vom Norden der Alpen nach Italien brachten, vermittelt.

Über die Bedeutung der Variiertheit von acheuléen doppelseitigen Werkzeugen in Südengland, von Mark J. White

Die Bedeutung der morphologischen Variiertheit der acheuléen doppelseitigen Werkzeuge war mehr als ein Jahrhundert lang ein Hauptthema in der paläolithischen Forschung. Fast während der ganzen Periode wurde die Interpretation von kulturhistorischen Modellen dominiert. Nur in den letzten zwanzig Jahren haben andere aufklärende Faktoren genügend Aufmerksamkeit erhalten. Dieses Referat überprüft die gemeinsame Rolle einiger dieser Faktoren - namentlich Rohstoffe, reduzierte Intensität und Funktionen - die bei der Variiertheit doppelseitiger Werkzeuge auf den Britischen Inseln eine Rolle spielten, insbesondere die, welche auf zwei bedeutende, auf Formen basierte 'Traditionen' hinweist und die von Roe 1967/68 erfunden wurde. Aus erster Hand gemachte Untersuchungen der Werkzeuge aus neunzehn Assemblagen weisen darauf hin, dass die endgültige doppelseitige Form zum größten Teil von den Dimensionen der Rohmaterialien und dem technisch funktionierenden System mit den Werkzeugen zu Rande zu kommen, abhing. Durch diese Beobachtungen ist ein neues Modell entstanden und geprüft worden. Dies wiederum weist darauf hin, dass ein Mustervorbild in der britischen Acheuléen-Periode einfach nur die Begebenheit dieser auf diesem Gelände verfügbaren Rohmaterialien und deren ursprüngliche Herschaffung und ihre technologischen Strategien, diese Rohmaterialien auszunutzen, reflektiert. Nach diesem Modell wurden dort gut verarbeitete 'Ovate' mit rundgeformten Rändern mit Vorliebe produziert, wo Rohmaterialien in Genüge vorkamen und ziemlich robust waren, um oft intensive Reduktionsprozeduren, gewöhnlich wenn diese Rohmaterialien bei primären Feuerstellen gefunden wurden, zu unterstützen. Assemblagen, die sich durch teilweise geränderte, mäßig reduzierte, gespitzte Formen auszeichneten, wurden nur dann hergestellt, wenn schmalere enge Abschlage die Einschränkungen auf menschliches technologisches Handeln bezüglich des Ortes und Ausmaßes der Verarbeitung auferlegten, ausgenutzt. Solche Abschlage wurden gewöhnlich bei sekundären Feuersteinfundstellen, wie zum Beispiel Flusskies, gefunden. Deshalb sollen Roes gespitzte und Ovate 'Traditionen' nicht als Produkte verschiedener Völker, die doppelseitige Werkzeuge herstellten, angesehen werden, sondern als die der gleichen Bevölkerung, die mit den Anforderungen einer heterogenen Umwelt verschiedener Naturschätzen in einer adaptiven, flexiblen Weise nützend, fertig zu werden.

Doggerland, eine spekulative Vermessung, von B.J. Coles

Archäologen neigen dazu dieses Land, das einmal zwischen Großbritannien und dem festen Kontinent existierte, Landbrücke zu nennen. Es war jedoch eine Landschaft, die genauso bewohnbar war wie ihre benachbarten Regionen und hier als Doggerland bezeichnet wird, um ihre Bewohnbarkeit durch prähistorische Völker zu unterstreichen.

Beweismaterial von geologischen Vermessungen und gemeinsame Forschungen, die von den an das Nordseebecken, grenzenden Ländern, unternommen worden sind, sind hier verzeichnet, um eine Übersicht jeglicher Bewohnmöglichkeiten zu liefern. Eine Reihe zusammenwirkender, geologischer Verfahren lassen annehmen, dass das heutige Relief des Nordseebettes keinen einwandfreien Leitfaden für die Existenz des Reliefs der ehemaligen Landschaft, weder für die Chronologie, noch für das Bestandwesen seines Untertauchens, bietet. Eine Serie von Landkarten begleitet diesen Text, um eine spekulative Rekonstruktion der Topologie, Flusssysteme, Küstenlinien, Flora, Fauna und Menschenbehausung auf Doggerland vom Devensischen/Wiechselsischen Maximum bis zu den Anfängen des Neolithikums.

Hünengräbe und längliche neolithische Umfriedungen in Lincolnshire: Eine Analyse des Beweismaterials mittels Luftaufnahmen, von Dilwyn Jones

Seit langem schon, wenn auch nur periodisch, waren die langen Hünengräbe von Interesse. Ein Aspekt der ebengepflügten, langen Hünengräbe wurde bis jetzt noch nicht untersucht: die Luftaufnahmen des Beweismaterials. Die jüngst in der Grafschaft fertiggestellte Kartographie, die von der Aerial Service Section of the Royal Commission on Historical Monuments of England (RCHMC) (*Luftvermessungsabteilung der Königlichen Kommission für historische Denkmäler in England*) beauftragt wurde, ermöglichte als Teilprogramm des National Mapping Programme (*nationalen Kartographien-programms*) die Analyse der Luftaufnahmen des Beweismaterials. Dieser Artikel zeigt eine Auswertung dieses Beweismaterials und erwägt ihre Bedeutung in Bezug auf das Neolithikum in dieser Gegend. Eine umfassende Vermessungsarbeit dieser Luftaufnahmensammlung hat auf dramatische Weise die Anzahl der bekannten, Hünengräbe in dieser Grafschaft erhöht. Dabei wurden fünfzig Exemplare geebener Gelände identifiziert. Der Großteil dieser wurde in den Kalkstein Wolds, wo ein Dutzend erhaltener Erdfortifikationen – Beispiele liegen, gefunden. Hünengräbe könnten jetzt in dieser Grafschaft bis zum jurassischen Kalksteinkamm (Jurassic Limestone) im Westen verteilt sein. Dort wurden fünf Exemplare verzeichnet. Die Lincolnshire-Hünengräbe treten in drei verschiedenen Formen auf: oval, trapezförmig und länglich. Der Grabenplan war so gedacht, dass er

überwiegend völlig eingefriedet war, ein charakteristisches Merkmal dieser Graben in Englands östlichen Regionen. Die Morphologie und die Dimensionen zweier Gelände deuten darauf hin, dass diese lange Leicheneinfriedungen oder kurze Kurva sein könnten.

Im südlichem Kalksteingebiet bei Harlaxton bildet die Hünengräber-Einfriedung einen Bestandteil eines umfassenden spät-neolithischen Ritualkomplexes. Als Hauptbestandteil dieses Komplexes galt ein mehrfaches Grabenalignement. Die Form dieses Komplexes scheint einzigartig zu sein und unterstreicht die Bedeutung von Harlaxton als zwischenregionale Verbindung.

Arenen als Schauplätze? Eingänge, Einfriedungen im Zeitalter des Neolithikums in Westfrankreich z.3500–2500 v. Chr., von Chris Scarre

Jüngste Forschungen führten zu nochmaligen Auswertungen der defensiven Aufgaben, die vorerst den spät-neolithischen Einfriedungen in Westfrankreich zugeschrieben worden sind. Ausgegrabene, auffallende krabben-scherenartige Eingänge bei Einfriedungen lassen darauf schließen, dass diese nicht einfache, sondern vielschichtige Strukturen den Zweck hatten, eher monumentale und zeremonielle als verteidigende Funktionen zu dienen. Menschliche Überreste in den Graben der Einfriedungen unterstreichen deren Bedeutung als symbolische sowie auch als fassbare Abgrenzungen. Die Chronologie der komplexen Eingänge beweisen, dass sie zu einer Periode gehörten, in der gesellschaftliche Konkurrenz existierte. Darin hatten die verzierten Töpferwaren eine besondere Bedeutung. Diese Phase ging früh im dritten Millennium v. Chr. mit der Zufüllung der eingefriedeten Graben zu Ende; und Westfrankreich wurde in eine größere Welt integriert, in der Rohmaterialien und gesellschaftliche Güter ausgetauscht wurden.

Der Parc le Breos Cwm Cairns, Gower, Westglamorgan: Datum, Inhalt und Kontext, von Alistair Whittle und Michael Wysocki

Dieses Hünengrab mit Grabkammern im Park Le Breos Cwm wurde zuerst 1869 erforscht und dann 1960–61 nochmals ausgegraben, ohne dass ein Bericht darüber publiziert wurde. Dieser hier zeigt eine Anzahl von Radiokarbondatierungen und eine ausführliche nochmalige Überprüfung menschlicher Knochenassamblagen und versucht dieses Denkmal im lokalen und regionalen Kontext zu fassen. Radiokarbondatierungen versetzen dieses Kammergrab in die spätere Periode des Frühneolithikums und unterstützen die These, dass sich hier über eine lange Zeit weg Leichenablagerungen ansammelten. Sie zeigen auch, dass der Gang zweimal benutzt wurde und dass vielleicht auch absichtliche sehr alte Tierknochen aus nahegelegenen Höhlen beigelegt wurden. Die Analyse der

menschlichen Knochenassamblagen lassen annehmen, dass diese in den Kammern gefundene Überreste im Gegensatz zu den Überresten im Gang schon einmal freigelegt wurden. Die Anzeichen verschiedener Muskelknochen-Stressarten könnten darauf deuten, dass wenigstens ein Teil der männlichen Bevölkerung einen mobilen Lebensstil führten. Auch andere Lebensarten wurden dabei notiert und isotopisches Beweismaterial der getesteten Bevölkerung lässt annehmen, dass sie hauptsächlich Fleisch aßen und von der Erde lebten. Der vereinzelte Kontext und die versteckte Landschaft des Kammergrabes im Parc le Breos Cwm und die offensichtliche, geringe Anzahl der walisischen Denkmäler werden hervorgehoben.

Konstruktion und Bauen: Bersus Rundhäuser-Kampagne auf der Insel Man, von Christopher Evans

Bersus Ausgrabungen während des Krieges dreier 'großen' Rundhäuser aus der Bronzezeit auf der Insel Man werden hier überprüft. Ihre Archive umfassen Briefe von Kollegen (z. B. Hawkes und Childe), die eine einzigartige Einsicht in die Konstruktionen der Arbeit am Gelände gewähren, besonders in diesem Falle, da es ein keltisches Paradigma ist. Bersus Methodologie, die mit den Hausstudien und der Möglichkeit die Häuser zu rekonstruieren zusammenhängt, wird analysiert. Unterlagen über das Gelände beweisen, dass er ein 'graphischer Archäologe' war, der bildlich denkt und auslegt und als solcher steht er im Gegensatz zu den Konzepten der 'Archäologie im Text'.

Das öffentliche Forum und die Räume dazwischen: Die wesentliche Substanz in den verschiedenen gesellschaftlichen Strategien im Irischen Neolithikum, von Shannon Marguerite Fraser

Im Rahmen einer interpretierenden humanistischen 'Archäologie der Bewohner' erforscht diese Studie die Möglichkeiten, im welchen Maße eine gesellschaftliche intellektuelle Ordnung, die einer bestimmten Zeit und einem bestimmten Platz zugeeignet ist, im materiellen Universum verankert ist. Durch die Vermittlung des menschlichen Körpers wird natürlicher und architektonischer Raum als Medium zur Produktion und Reproduktion gesellschaftlicher Beziehungen weitgehend betrachtet. Die spezifische Bedeutung der Substanz in einem einst bewohnten Ort wird in Detail erforscht, wobei man sich besonders auf die Möglichkeit der Pros und Kontras der Einschränkungen auf den Körper und die Sinne konzentriert, erforscht.

Die phänomenale Größe des Langhcrew-Friedhofes mit seinen Kammergräben in Mittelirland wird im Kontrast zu den sich abwechselnden Entwicklungen zwischen Ort-, Personen- und Landschaftbiographien erforscht. Im Gegensatz zu früheren Studien ist hier der Fokus: die Funktionen der äußerlichen Räume dieses Komplexes; die

öfter vorkommenden, im größerem Umfang bestehende Verwicklung des Gemeinwesens in diesen 'öffentlichen Räumen' wird bestimmt eine kritische Rolle in der Auswertung des Wissens und der Anrechte auf Autorität gespielt haben, während eine beschränktere Gruppe inmitten dieser Grenzen der Grabmäler und Gängen anders artikuliert hätte.

Die früheren Gräber machen auf die in der Umgebung latente Eigenschaften aufmerksam. Dabei wird besondere Aufmerksamkeit den frühen natürlichen Grenzen gewidmet. Allmählich, nach langer Zeit, entstand die Regionalisierung der Langhcrew-Hügel und dadurch wiederum eine Reihe von miteinander verbundenen Zwischenräumen, die in einem sehr viel menschlicheren Ausmaß aufgetreten sind. Die späteren architektonischen und zwischenräumlichen Weiterentwicklungen könnten wohl einen Teil materieller Strategien dargestellt haben, durch welche besonders Hierarchien-Strukturen entstanden sind, die das Potential eine wesentliche, persönliche Prominenz inmitten der Solidarität der immer exklusiveren Verwandtschaft zu haben, erhöhte. Schließlich nun, die Vermittlung zwischen den körperlichen und metaphysischen Elementen des Lebens hätte eher im Bezug auf eine klar erkennbare Abstammungslinie als auf eine mehr verallgemeinerte Ahnengemeinde kontrolliert werden können. Zur gleichen Zeit wurden die Hügelhöhen allmählich von einem bedeutungsvollen geometrischen Ort, der menschliche Bemühungen in sich barg, enorme Konstruktionen zu bauen, in eine Umwelt umgewandelt, deren Bedeutung von den sehr weit sichtbaren massiven Kammergrab stammt. Diese angemessene Umwandlung könnte als materielle Strategie gesehen werden, die die Lebensauffassungen der Bevölkerungsschichten eines kulturellen Ganzen, in dem Menschen und Umwelt vereint waren, in eine Vision rückten, wo Individuen und Orte sich immer weiter separierten und entfernten.

Bryn Eryr: Eine umschlossene Niederlassung aus der Bronzezeit in Anglesey, von David Longlèy

Bei den Ausgrabungen auf dem Gelände einer rechteckigen Erdfortifikation bei Bryn Eryr, Anglesey wurde eine Reihe von Behausungen identifiziert. In der Mitte der Bronzezeit stand da ein einzelnes Rundhaus mit Lehmmauern inmitten einer Einfriedung aus Holz. Im späterem Bronzealter waren es schon zwei. Das zweite grenzte an das erste. Diese beiden Häuser wurden zum Mittelpunkt einer geplanten Niederlassung. Ein rechteckiger Wall und eine Grabeneinfriedung wurden um eine 0,3 Hektar große Innenfläche gelegt. Vor den Häusern, am Anfang eines vom Eingang führenden Pfads, entstand ein Hof. Rechteckige aus Pfosten gebauten Strukturen, vielleicht waren es Kornkammern, wurden gebaut und Gruben gegraben, um Lehm für die Böden und vielleicht auch für den Wandverputz der Häuser zu gewinnen. Im frühen ersten

Millenium AD war der unzäumende Graben mit Schwemmsand verstopft und der Wall erodierte sehr. Ein drittes Haus, auf Steinbasis, wurde südlich der zwei ersten Häuser dazugebaut, eines dieser zwei ersten Häuser wurde aber nicht mehr bewohnt. Die romanisch - britischen Töpferwaren – in kleinen Mengen, aber in guter Kondition, – wurden auf diesem Gelände benützt. Es hat den Anschein, dass der Bauernhof nach vielleicht 700 Jahren der Weiterentwicklung im späten 3. oder 4. Jahrhundert n. Chr. aufgegeben wurde.

Die wechselnde Provenance des Eisenockers bei dem Puritjarra-Felsenschuppen in Zentralaustralien:

Spät-pleistozänes Zeitalter bis zur Gegenwart, von M A Smith, B. Fankhauser und M. Jercher

Dieses Referat erklärt die von den Autoren angewendeten geochemischen Quellenmethoden an Assemblagen des Ockers bei archäologischen Ausgrabungen bei dem Puritjarra - Felsenschuppen in Westzentralsaustralien . Diese Arbeit weist darauf hin, dass der Eisenocker bei diesem Felsenschuppen im Rahmen des spät-pleistozänen Zeitalters von Karrku ist, ein unterirdisches Ockerbergwerk, welches noch heute vom Walbiri Stamm bearbeitet wird. Archäologische Funde bei Puritjarra lassen annehmen, dass die Ausbeutung der Fundgrube mit hochwertigem Eisenocker um 32000 v. Chr. begann und seitdem ohne irgend eine bedeutende Unterbrechung so weitergeführt wurde. Veränderungen, die seit dem spät-Pleistozänen Zeitalter bezüglich der Art und Menge des Eisenockers, vorkamen und die von den verschiedenen Fundstellen und auch von Karrku den Puritjarra - Schuppen erreichten, liefern Mittel mit deren Hilfe die aktuellen Modelle der regionalen Vorgeschichte in diesem trockenem Teil Australiens und manches Potential dieser Methoden der regionalen Studien geprüft und illustriert werden können.

Grubenkreise aus dem neolithisch/frühen Bronzezeitalter In der Umgebung bei Oakland, Rutland, von Patrick Clay

Arbeit im Gelände östlich von Oakham, Rutland hat Beweismaterial prähistorischer Niederlassungen, Modelle für die Ausbeutung des Landes und zeremonielle Denkmäler zu Tage gebracht. Ein Teil dieser Funde war auch die Ausgrabung eines Getreidegeländes, welches eine ungewöhnliche Reihenfolge von Grubenkreisen und einer Beerdigungsstätte aus der neolithisch/ Frühbronzezeit enthüllten. Ergänzt wurde diese Arbeit mit einer Vermessung mittels eines Rundgangs der Umgebung. Dabei wurden Überprüfungen des Verhältnisses zwischen nebeneinandergestellten Feuersteinsplinter und der ausgegraben Zeremoniestätte ermöglicht.

Späteisenzeit: Begräbnis aus Latchmere Green bei Silchester, Hampshire, von Michael Fulford und John Creighton

Dieses Referat beschreibt den in 1994 entdeckten Fund eines einzelnen Begräbnisses in der Späteisenzeit in der Nähe des Oppidums aus Calleva Atrebatum (Silchester). Dieses Begräbnis enthielt einen eingäscherten Erwachsenen, ungefähr 30 Jahre alt, mit einem Kind unter 5 Jahren, das sich in einem Töpfergefäß in der Art, die man bei Calleva findet, befand. Das Gefäß enthielt auch eingäscherte Schweineknochen. Im Begräbnis fand man noch Fragmente von zumindest zwei Wadenbeinen und einen sehr schön verzierten Spiegel aus Bronze. Es gibt keinen anderen, der ihm nur im geringsten ähnlich sieht. Das Datum des Begräbnisses geht auf das 1. Jahrhundert v. Chr. zurück, vielleicht vor 50 v. Chr..

Späteisenzeit: Begräbnis aus Chilham Castle bei Canterbury, Kent, von Keith Parfitt

Ein einzelnes Begräbnis aus der Spätbronzezeit wurde von einem Metalldekoristen 1993 in Chilham, Kent entdeckt. In einem Töpfergefäß 'beligischen' Typs fand man die eingäscherten Überreste eines einzelnen Erwachsenen, unter 30 Jahre alt, wahrscheinlich eine weibliche Person. Dem Begräbnis beigelegt waren noch zwei fast identisch aussehende Broschen aus Latene II *Knotenfibeln* und ein Spiegel aus Bronze. Das Datum geht vielleicht bis zu 70–50 v. Chr. zurück. Der Spiegel ist ziemlich einfach und primitiv verziert.

RESUMEN

(Carmen Vida)

El Caballero de Piedra, la Esfinge y la Liebre: Nuevos Aspectos del Arte Figurativo Celta Temprano, por Otto-Herman Frey. Esta ponencia fué desarrollada como la "Europa Lecture" en 1997.

Este trabajo reexamina las posibles explicaciones para el desarrollo del Arte Celta Temprano (La Tène A), y sus vínculos con el mundo mediterráneo. Tomando como punto de partida los recientes y espectaculares descubrimientos realizados bajo el castro de Glauberg al noroeste de Frankfurt, el trabajo analiza los distintos modos celtas de representar la figura humana, y estudia el complejo problema de su significado y de la relación entre Arte Celta Temprano y los sistemas religiosos de la época. Como breve final, los sorprendentes cambios que ocurrieron en muchas zonas del primitivo mundo celta después del 400 a.C, son puestos en relación con los grandes movimientos demográficos de la época, especialmente aquellos que trajeron a Italia pobladores de la zona al norte de los Alpes.

Sobre la Importancia de la Variabilidad de Bifaces Achelenses en el Sur de Gran Bretaña, por Mark J. White

La trascendencia de la variabilidad morfológica de los bifaces achelenses, ha constituido un tema central de las investigaciones sobre el Paleolítico a lo largo de más de un siglo. Durante la mayor parte de este periodo, las interpretaciones han sido predominantemente del tipo histórico-cultural. Solamente en los últimos veinte años, otros factores explicativos han recibido atención adecuada. Este trabajo examina el papel desempeñado por la combinación de varios de estos factores (disponibilidad de materias primas, intensidad de su reducción, y su utilización), en la variabilidad de los bifaces de las Islas Británicas, con especial atención a las dos mayores "tradiciones" morfológicas definidas por Roe (1967; 1968). Un examen de primera mano de bifaces provenientes de 19 colecciones, parece indicar que la forma final del bifaz depende en gran parte de las dimensiones del material originalmente utilizado y de las estrategias técnico-funcionales escogidas para trabajarlo. A través de estas observaciones se propone y comprueba un nuevo modelo. Este modelo sugiere que la estructura del achelense británico simplemente refleja la naturaleza de los recursos disponibles en un determinado lugar, su obtención por los individuos, y las estrategias tecnológicas adoptadas para su explotación. De acuerdo con este modelo, los muy trabajados bifaces ovales con filo continuo fueron producidos preferentemente en zonas con materias primas de tamaño y resistencia suficientes para permitir frecuentes procesos de retoque, normalmente cuando el material se obtenía de yacimientos primarios de sílex. Colecciones caracterizadas por ejemplares de forma puntiaguda con filos parciales y escasos retoques, sólo fueron producidas cuando los núcleos utilizados eran más pequeños y estrechos, lo que impuso limitaciones a la acción tecnológica humana en cuanto a la situación y extensión de las superficies a trabajar. Cuando se utilizaban, tales núcleos procedían normalmente de fuentes secundarias de sílex, como, por ejemplo, de depósitos fluviales. Así pues, las "tradiciones" puntiaguda y ovalada de Roe, no son vistas como productos de distintas poblaciones fabricantes de bifaces, sino de más o menos las mismas poblaciones, haciendo frente a las exigencias de un medio ambiente heterogéneo y usando distintos recursos de un modo adaptativo y flexible.

"Doggerlandia": un Reconocimiento Especulativo del Terreno, por B.J. Coles

Los arqueólogos tienden a referirse al terreno que una vez existió entre Gran Bretaña y el Continente como a un puente terrestre. Sin embargo, este territorio era un paisaje tan habitable como las regiones circundantes, y aquí se le ha llamado "Doggerlandia" para subrayar su disponibilidad

para el asentamiento de poblaciones prehistóricas. Este artículo combina la evidencia recogida en los Reconocimientos Geológicos llevados a cabo por los países colindantes con el mar del Norte, junto con investigaciones afines, para aportar un resumen de las posibilidades. Una variedad de procesos geológicos interactivos sugiere que el relieve actual de la cuenca del mar del norte no proporciona una orientación fidedigna sobre el relieve del paisaje antiguo, ni sobre la cronología o naturaleza de su sumersión. El texto va acompañado de una serie de mapas que aportan una reconstrucción especulativa de la topografía, sistemas fluviales, costas, vegetación, fauna y ocupación humana desde el máximo de Devesian/Wiechselian hasta el comienzo del neolítico.

Túmulos en Galería y Recintos Alargados del Neolítico en Lincolnshire: Análisis de la Evidencia de la Fotografía Aérea, por Dilwyn Jones

Los túmulos en galería de Lincolnshire han sido objeto de prolongado, si bien intermitente, interés. Un aspecto no estudiado hasta ahora es la evidencia que la fotografía aérea aporta acerca de túmulos destruidos por el arado. La Sección de Fotografía Aérea de la Real Comisión de Monumentos Históricos de Inglaterra (RCHME) ha completado recientemente la compilación de mapas del condado, permitiendo el análisis de la evidencia de las fotografías aéreas. Este artículo presenta la evaluación de dicha evidencia, y considera su importancia para el conocimiento del Neolítico de la región. El exhaustivo reconocimiento de las colecciones de fotografías aéreas ha aumentado drásticamente el número conocido de túmulos en galería en el condado, identificando más de 50 ejemplares de túmulos destruidos por el arado. La mayoría se encuentran en los suelos calizos de los Wolds, donde se conocen docenas de monumentos aún en existencia. La distribución de los túmulos en el condado debe extenderse ahora también a la estribación de caliza jurásica (Limestone) al oeste, donde cinco ejemplares han sido registrados. Los recintos de los túmulos alargados de Lincolnshire tienen tres formas: ovales, trapezoidales y rectangulares. El trazado del foso normalmente rodea todo el monumento, siendo ésta la forma distintiva de la región oriental de Inglaterra. La morfología y dimensiones de dos de los yacimientos sugieren que pueden haber sido recintos alargados de función funeraria, ó "cursus" cortos.

En Harlaxton, en la parte sur del Limestone, se haya un recinto de túmulo que forma parte de un amplio y más tardío complejo ritual del Neolítico. Este incorpora una alineación múltiple de pozos, como su elemento más destacado. La forma del complejo parece ser única, y subraya la importancia de Harlaxton como enlace inter-regional.

¿Teatros de Acción? Las Entradas a los Recintos Neolíticos de la Francia Occidental ca. 3500–2500 a.C., por Chris Scarre

Las últimas investigaciones han llevado a una re-evaluación del papel defensivo previamente asignado a los recintos del Neolítico Tardío de la Francia occidental. La excavación de las inconfundibles entradas a *pinche de crabe* (a pinza de cangrejo), que son características de muchos de los recintos de la región, indica que estos monumentos no pueden adscribirse a una, sino a múltiples fases, y que su función fué monumental ó ceremonial, más que defensiva. Restos humanos provenientes de los fosos del recinto subrayan su significado como fronteras simbólicas a la par que físicas. La cronología de las elaboradas entradas indica que pertenecen a un periodo de emulación social en el que la cerámica decorada tuvo particular importancia. Esta fase termina al comienzo del tercer milenio a.C. cuando son rellenados los fosos del recinto, y la Francia occidental pasa a ser integrada en un mundo más amplio de intercambios sociales y de materias primas.

El Túmulo en Piedra con Cámara de Crucero de Parc le Breos Cwm, Gower, West Glamorgan: Datación, Contenidos, y Contexto, por Alasdair Whittle y Michael Wysocki

Tras la primera excavación en 1869, el túmulo en piedra con cámara de crucero de Parc le Breos Cwm fue re-excavado en 1960–61, aunque nunca se publicaron los datos. Este artículo presenta un número de dataciones al carbono, y un re-análisis detallado de las colecciones de hueso humano, que intenta emplazar el monumento en sus contextos local y regional. Las dataciones al carbono sitúan el túmulo en el último periodo del neolítico temprano y corroboran un tiempo de uso relativamente largo durante el cual se acumularon sus depósitos mortuorios. También indican reuso secundario del corredor, y quizás también la incorporación deliberada de huesos animales mucho más antiguos provenientes de cuevas cercanas. El análisis de las colecciones de hueso humano indica que los huesos encontrados en las cámaras son deposiciones secundarias, mientras que los encontrados en el corredor no. Variaciones en los niveles de estrés musculoesquelético son quizá una indicación de un estilo de vida nómada en, al menos, parte de la población masculina. Se pueden apreciar otros indicadores del estilo de vida, y el artículo presenta evidencia isotópica de una dieta terrestre y principalmente carnívora en el grupo analizado. Son de destacar el contexto aislado y escondido del túmulo de Parc le Breos Cwm y la aparentemente baja densidad de monumentos en el sur de Gales.

Edificación de Casas y Construcción de Contexto: la Campaña de Casas de Planta Redonda de Bersu Manx, por Christopher Evans

Este artículo examina la excavación, realizada por Bersu en tiempos de la Segunda Guerra Mundial, de tres “grandes” casas de planta redonda de la Edad del Hierro en la Isla de Man. Sus archivos incluyen cartas de colegas (como por ejemplo Hawkes y Childe) que aportan perspectivas únicas sobre la construcción de contexto de trabajo de campo, particularmente en este caso, un paradigma céltico. Se analiza la metodología de Bersu, interesado en estudios de habitación y la posibilidad de “reconstrucción”. La documentación del yacimiento revela a Bersu como “arqueólogo gráfico”, que interpretaba y pensaba visualmente, y que, como tal, choca con el concepto de “arqueología como texto”.

El Foro Público y el Espacio Intermedio: la Materialidad de la Estrategia Social en el Neolítico irlandés, por Shannon Marguerite Fraser

Enmarcado dentro de una “arqueología de la ocupación” interpretativa y humanística, este estudio explora los medios por los cuales un orden social e intelectual específico a un tiempo y a un lugar es injertado dentro del universo material. A través de la mediación del cuerpo humano, el espacio natural y arquitectónico se entiende como un medio para la producción y reproducción de relaciones sociales. El artículo explora en detalle la materialidad específica de los lugares habitados en el pasado, concentrándose en las posibilidades para y las limitaciones relativas al cuerpo y a los sentidos.

El fenómeno de monumentalidad en la necrópolis de Loughcrew, Irlanda centro-oriental, es considerado en el contexto de los cambios de narrativa de lugar y las biografías de persona y paisaje. En contraste con muchos estudios previos, el enfoque es el de la relación con los espacios externos del complejo: una participación más frecuente é importante de la comunidad en estos espacios “públicos” habría desempeñado un papel crucial en la validación de conocimientos y pretensiones de autoridad, que un grupo más restringido habría expresado dentro de los confines de las cámaras mortuorias y pasillos.

Las tumbas más antiguas utilizan cualidades latentes en el paisaje, poniendo particular énfasis en límites naturales ya existentes. Con el tiempo, la regionalización de las colinas de Loughcrew adquiere una definición arquitectónica creciente, a través de la cual emergen una serie de espacios interconectados en una escala mucho más humana. Los cambios arquitectónicos y espaciales más tardíos, bien pudieran ser parte de estrategias materiales a través de las cuales se desarrollaron estrategias de autoridad específicas, con potencial para una mayor preeminencia del individuo dentro de sistemas solidarios de parentesco cada vez más exclusivos. Finalmente, la mediación entre los elementos físicos y metafísicos de la existencia se puede constatar con referencia a linajes, en vez de a una comunidad ancestral más generalizada. Al mismo tiempo, el grupo de colinas es

transformado gradualmente de lugar significativo que encierra en sí el esfuerzo humano de construcción monumental, en un paisaje que deriva su importancia de los gigantescos túmulos de piedra en las cimas que son visibles desde una distancia considerable. Esta transformación apropiativa puede ser entendida como una estrategia material, que transforma las concepciones sobre la existencia de la comunidad como un todo cultural e integrado, en el que la gente y el paisaje están inyectados el uno en el otro, en una visión de los individuos y lugares cada vez más separados y autónomos.

Bryn Eryr: un Poblado Fortificado de la Edad del Hierro en Anglesey, por David Longley

Excavaciones llevadas a cabo en un recinto rectangular en Bryn Eryr, Anglesey, han identificado una secuencia de ocupación. A mediados de la Edad del Hierro el yacimiento consistía en una única estructura de planta redonda con paredes de barro situada dentro de una empalizada. En la tardía Edad del Hierro se añade una segunda casa, adyacente con la primera: las dos se convertirían en el foco de un nuevo asentamiento. Se construye un recinto rectangular con terraplén y foso que encierra un área de 0.3 hectáreas. Frente a las casas aparece un patio, situado al principio de un camino que lleva hasta la entrada. Se levantan estructuras rectangulares de estacas, quizás graneros, y se cavan pozos para obtener el barro para los suelos y quizás también para las paredes de las casas. A comienzos del primer milenio d.C. el foso de perímetro se encuentra relleno con sedimentos y el terraplén aparece bastante erosionado. Una tercera casa, esta vez con zócalo de piedra, fue añadida en la parte sur de las dos primeras, aunque una de ellas parece fuera de uso por aquel entonces. Está documentado el uso de cerámica romano-británica en pequeñas cantidades, pero de buena calidad. La granja parece haber sido abandonada después de quizás 700 años de ocupación, durante la última parte del siglo III ó en el siglo IV d.C.

Cambios en la Fuentes de Procedencia del Ocre Rojo en Puritjarra Rock Shelter, Australia Central: del Pleistoceno Tardío al Presente, por M.A. Smith, B. Frankhauser, y M. Jercher

En este artículo los autores aplican métodos geoquímicos para la determinación de procedencia a una colección de ocre de las excavaciones arqueológicas en el Puritjarra Rock Shelter, Australia centro-occidental. El trabajo de investigación indica que el ocre rojo de los niveles del Pleistoceno Tardío en este yacimiento proviene de Karrku, una mina de ocre subterránea todavía en uso hoy en día por el pueblo Walbiri. Hallazgos arqueológicos en Puritjarra indican que la explotación de esta fuente de ocre de alta

calidad había comenzado ya hacia el año 32,000 a.C., y que ha continuado sin interrupciones de importancia desde entonces. Los cambios desde el Pleistoceno Tardío en el tipo y cantidad de ocre que llegaba a Puritjarra desde varias fuentes que incluyen Karrku, sirven para comprobar los actuales modelos interpretativos de la prehistoria de la región en esta parte de la Australia árida, demostrando el potencial de este enfoque para estudios regionales.

Círculos de pozos del Neolítico y Bronce Antiguo y sus Inmediaciones en Oakham, Rutland, por Patrick Clay

Trabajos de campo al este de Oakham, Rutland, han localizado evidencia de poblados prehistóricos, modos de uso del terreno y monumentos ceremoniales. Parte de este estudio incluyó la excavación de un yacimiento evidenciado en un campo en cultivo, que reveló una secuencia poco usual de círculos de pozos y zona de enterramiento del Neolítico al Bronce Antiguo. Ello, complementado por el reconocimiento sobre el terreno de las áreas próximas, ha permitido el estudio de la relación entre yustaposiciones en la dispersión de sílex y la zona ceremonial excavada.

Un Enterramiento con Espejo del Hierro Tardío en Latchmere Green, cerca de Silchester, Hampshire, por Michael Fulford y John Creighton

Este artículo describe el hallazgo, en 1994, de un único enterramiento del Hierro Tardío cerca del oppidum de Calleva Atrebatum (Silchester). El enterramiento consistía en los restos incinerados de un adulto de unos treinta años de edad junto con los de un niño de menos de cinco años, contenidos dentro de una jarra de cerámica de un tipo común en Calleva. La jarra también contenía huesos incinerados de cerdo. El enterramiento iba acompañado de los fragmentos de al menos dos fibulas y de un espejo de bronce delicadamente decorado, para el que no se conocen paralelos cercanos. El enterramiento data del siglo I a.C., posiblemente antes del año 50 a.C.

Un Enterramiento del Hierro Tardío de Chilham Castle, cerca de Canterbury, Kent, por Keith Parfitt

Un enterramiento aislado del Hierro Tardío fue descubierto en 1993, por un individuo con un detector de metales, en Chilham Castle, Kent. Los restos incinerados de un único adulto, probablemente una mujer de menos de 30 años, se hallaban dentro de una jarra de cerámica de estilo belga. El enterramiento iba acompañado de al menos dos broches del tipo *Knotenfibeln* del La Tène II casi idénticos, y de un espejo de bronce, y probablemente data de los años 70–50 a.C. El espejo tiene decoración simple y bastante tosca.